REFLEXIONES EN TIEMPOS DEL COVID.

Dedicado a Arcelio, Elisa, Carolina, Daniel y Edgar Emilio a toda su descendencia, quienes estando lejos siempre nos acompañan.

Odiseo.

INTRODUCCIÓN.

Esta reflexión es una expresión de un deseo que he venido incubando desde hace algunos años. Mi deseo ha sido hacer un escrito multi autor donde a través de diálogos reales con contertulios, se pueda crear un hilo de disertación sobre un tema.

Estando en los tiempos del COVID, y habiendo tanta información, desinformación, Fake News y demás mentiras que se institucionalizan y hacen carrera según quien las diga, aparecen falsos profetas con títulos académicos rimbombantes que predican pócimas mágicas y curas milagrosas que, según ellos, han evitado o han curado el mal que actualmente nos aqueja. Esto es desconocer la historia natural de la enfermedad.

Estos apuntes, que no se si llamar libro en un futuro, debería llamarse “Nosotros, tal como somos”, puesto que expresa esas opiniones irreflexas que expresamos en el chat, sin darles mucho maquillaje editorial son más sinceras que cualquier frase repensada para acabar diciendo lo mismo pero en forma menos burda y dolorosa. Por eso de antemano quiero pedir excusas a los que aquí se referencian y a quien les he comentado que estoy haciendo este escrito, pero a quien no les he pedido un consentimiento oficial.

DIALOGO 1.

Pertenezco a un grupo de amigos que nos hemos auto nominado “El Club del Hipergloso”, Ahí circulan varias líneas de pensamiento crítico, hasta pensamientos mesiánicos, todos enriquecedores que nos permite ver diferentes aristas de un mismo asunto.

Por supuesto en nuestras comunicaciones hoy distanciadas por las circunstancias pandémicas que afrontamos, tenía que aparecer el tema de moda: El COVID 19.

Personajes:

Haroldo también conocido como **Pipo**. Hombre alegre que disfruta de la vida y lo expresa bailando.

Rufo: Intermediario de la palabra, siempre informado y de morbo fluido.

***Jairo*:** Hombre serio de convicciones fuertes que expresa a través de editoriales de los periódicos locales.

Elías: Hombre sabio, que tiene la habilidad de ver lo evidente que los demás no vemos y lo expresa en frases contundentes.

Manuel: Es nuestro hombre mágico que practica una medicina alternativa interesante. Convicciones y principios fuertes trasmitidos por su padre médico.

Nuestro primer dialogo comienza con este enlace que puede ser consultado textualmente, pero que en realidad no es más que un pretexto para hablar.

lasillavaciaoficial

Covid y Barranquilla

Los datos muestran que, si la situación no cambia, Barranquilla tiene todo para convertirse en el Milán de Colombia □□ Si quiere leer la historia completa: https://bit.ly/37ISaU8

#Barranquilla #Covid #Coronavirus.

Oportunismo Político:

Habla un lider presidenciable, quien hace una crítica al burgomaestre de la ciudad y dice cosas ciertas. Hay que anotar que es un opositor al sistema, fue un tiranuelo que llegó a la Alcadía de Bogotá y no contó con la suerte de los medios. Hay que esperar el paso de la historia para que se juzgue a la distancia del tiempo que todo lo arregla (según quien gane). Rufo comenta en el WhatSap (WS). -Te va a retirar el saludo Arcelio, Pipo autor del mensaje responde- El sabe que no soy Petrista



-La cruda realidad, dice Jairo.

-Este es un grupo abierto y democrático, de todos nosotros contra él jajaja jajaja jajaja jajaja jajaja, hasta convencerlo.

[6:07 a. m., 19/6/2020] Yo2: Llorar sobre la leche derramada no arregla el problema. Hay que ser propositivo. Si alguien sabe cómo arreglar el problema, es el momento. Dentro de lo qué hay que mejorar está la contratación médica. Los médicos no pueden estar siendo carne de cañón sin un sistema de salud que los proteja. Quien paga por la salud del médico?

Surge una pregunta inquietante por parte de Pipo: -¿Cuál es la experiencia con el muñeco que se habilitó para enseñar medicina? Nunca lo conocí y no sé cuáles eran sus capacidades para obtener un aprendizaje con él. Me parece pertinente saberlo para medir su efecto, en busca de avatares

[6:12 a. m., 19/6/2020 Arcelio - La educación virtual no podrá remplazar las experiencias que se adquieren en el mundo real. El intercambio de ideas que surgen en una cafetería o en el contacto diario entre pares se está perdiendo. Es hora de inventar nuestros avatares que salgan a adquirir esas experiencias mientras que nos quedamos en casa como repositorio de experiencias reproducibles.

Cómo esta no será la última epidemia del siglo. La informática tendrá que salir al rescate, nosotros nos quedaremos en casa . Pero las viviendas tendrán que ser diferentes. Climatizadas, cómoda, con sistemas que estimulen actividad física y con nutrición controlada por el ESTADO,para evitar los males de la obesidad , hipertensión, diabetes ACV. Cada casa tendrá su horno crematorio para evitar transmisiones de enfermedades infecciosas en los entierros y velorios. Esta insana costumbre habrá desaparecido.

Pipo insiste en saber mas sobre los ”muñecos”. Esta expresión es pellorativa y está prohibida en los salones de simulación. Los humanos , los profesores, reclaman respeto por el modelo y le tienen nombre propio. Es decir ya tienen derecho a un nombre y al respeto por parte de la especie creadora.

Elías sale al rescate de una realidad:- el muñeco es un paso previo que mejora las habilidades a la hora del verdadero contacto. Pero sin contactos reales siempre la educacion sera deficitaria.

[6:35 a. m., 19/6/2020] Yo2: Los simuladores actuales, no representan una realidad humana. No tienen olor, (esto es fácil de arreglar) No se si recuerdan que estuvo de moda propagandas de jabones y perfumes con olor,en periódicos y revistas. Uno de mis proyectos en la U era digitalizar 10 mil olores y adjuntarlos a imágenes de tal manera que los televisores y computadores pudieran expeler ese olor cuando apareciera la imagen.

[6:38 a. m., 19/6/2020] Yo2: Volviendo al muñeco, su nombre es Siman, su caparazón es dura insensible. No suda, no simulan todas las variedades de artritis y artrosis etc. Para mi es una experiencia torpe que en nada se parece a la realidad.

[6:38 a. m., 19/6/2020] Yo2:Arcelio en forma irrespetuosa visualiza un futuro próximo.
[6:27 a. m., 19/6/2020] : El concepto de Dios cambiará. Dios será quien nos dé la vida

(in vítro) y nos proporcione y cubra todas las necesidades. Ya no será Jehova, El , Elohim... podremos llamarlo Bill, Señor Google

[6:30 a. m., 19/6/2020] Yo2:Así le oraremos. “Google assisatan que estás en todas partes,

Digitalizado sea tu nombre, ya hemos llegado a tu reino y hágase tu voluntad tanto en el mundo virtual como en el mundo cósico Amén!

[6:31 a. m., 19/6/2020] Yo2: Esa es mi propuesta.

[6:41 a. m., 19/6/2020] Pipo Martinez: -En una ocasión me tocó un grupo de "sordos" y tuve que explicarles los ruidos cardíacos con una conga y fue un éxito, todos aprendieron. Me pregunto por este tipo de clases dónde nos llevarían

[6:43 a. m., 19/6/2020] Pipo Martinez: Siempre he soñado con hacer un muñeco con un aparato de sonido interno que reproduzca sonidos cardíacos y pulmonares. Eso se puede. Por eso pregunté por lo que ofrecía el muñeco en mención.

Yo2 -El simulador trae todo eso. Bueno pero no les digas muñeco… ya *tienen derecho* a ser llamados por su nombre. Los humanos”profesores”, se molestan si no los llaman por su nombre.

Parece que el humano quiere entregar el control del planeta a Avatares con inteligencia artificial. Ya está cansado de equivocarse y desea una inteligencia que lo domine todo. Olvida que el creador es ese ser imperfecto que contamina y daña lo que toca.

Da terror caer en manos de esos médicos de muñecos dice Jairo.

Hoy hemos acabado nuestras reflexiones matutinas.

DIALOGO 2

Jueves 23 de Julio de 2020.

Hoy jueves como todos los días, después de pasear a Argos la mascota, me siento con Betty en el Balcón a difrutar nuestra primera tasa de café y a ver pasar el rio.

Como Dijo Heráclito “nadie se baña dos veces en el mismo río”, con esa ilusión lo veo pasar a diario, llevando y trayendo barcos y sacando toda la mierda del país hacia el pobre mar.

Pero hoy tiene un ingrediente especial; Pipo ha escrito un interesante editorial que si soy capaz, transcribiré textualmente, si no, dejo el enlace.

VIDENS

Por: 

HAROLDO MARTINEZ

Facebook

Twitter

Messenger

Whatsapp

SUS ÚLTIMAS COLUMNAS:

- Mi traqueostomía
- El edaísmo
- Ubuntu: Bacanería

“Esta pandemia de COVID-19 me ha puesto a pensar un montón de cosas acerca de la comunicación como fenómeno social que tiene que ver con la forma en que afrontamos esta crisis, lo cual me llevó a releer un libro publicado por Giovanni Sartori en 1997 con ese título, libro que me regaló Hugo González y que se refiere a “La sociedad teledirigida”.

Su tesis es que el acto de “tele-ver” está cambiando la naturaleza del ser humano, hasta llegar a convertir al homo sapiens, que es un producto de la escritura, en un homo videns en el que la palabra ha sido desplazada por la imagen; fenómeno que ocurre desde la primera infancia, cuando el niño frente al televisor aprende a tele-ver antes de aprender a leer o escribir, el “video-niño”. Es el punto en que lo visible predomina sobre lo inteligible, lo cual lleva a un “ver sin entender”, basta con el sentido de la visión. Es más un animal vidente que un animal simbólico. Lo representado en imágenes pesa más que lo dicho en palabras. Así funcionan las propagandas.

Durante la infancia, adolescencia, adultez y madurez, frente a un aparato que crea imágenes y anula conceptos -en el que hay negación de la palabra y, por tanto, de lo simbólico-, se va atrofiando la capacidad de abstracción, de entender y de cuestionar, una especie de déficit cognitivo en el que se actúa como sujeto pasivo que recibe la información sin pensar de manera crítica.

Basta con prestar atención crítica a lo que tele-vemos para "ver" la manipulación de la información desde la superestructura, que crea contexto y sentido de realidad en beneficio de quien tele-dirige, en un rango que va desde el cinismo hasta la patología, con tal de hacer pensar de determinada manera. Así es como se puede comprender la necesidad de salir a comprar cosas innecesarias, a riesgo de la propia vida; o volverse un experto en el uso de medicamentos para las virosis por información que tele-vio y, con la misma experticia, una autoridad en gárgaras de limón con jabón y blanqueador de ropa, para prevenir el C-19; o angustiarse y deprimirse ante la avalancha de información apocalíptica en cada aparato que muestre imágenes.

También se hace política y se legisla mediante la tele-visión, ocurre desde cuando apareció la imagen en un aparato electrónico. En nuestro país ocurre, y en un estilo particular que se hace evidente porque se repite: se aprovechan las crisis nacionales o locales para hacer grandes movimientos políticos de un modo sutil, aparecen minimizados dentro del contexto. Sirva como ejemplo la llegada al Congreso de un proyecto de reforma a la salud en plena pandemia, en las condiciones sanitarias del país y con el respaldo del Ministerio de Salud.Si ahora estamos mal tanto los pacientes como los médicos en este sistema de salud fracasado, no es difícil "pensar" en lo que nos espera en esta reforma a la salud, pues no será buena para nosotros. Haroldomartinez@hotmail.com "

Hasta aquí el editorial.

Despúes de leer algo que todos hemos padecido, inicié una cadena de respuestas de los del grupo estímulandolos a que mostraran su punto de vista.

[6:36 a. m., 23/7/2020] Arcelio Ulises: Muy bueno tu editorial. Si me permites lo incluiré en mi libro textualmente y comentaré sobre el texto . Pero necesito los puntos de vista de los otros compañeros para enriquecer el texto.

[6:49 a. m., 23/7/2020] Pipo Martinez: Claro que sí

[7:53 a. m., 23/7/2020] Elias Forero: Siguiendo la ley de Murphy que dice que todo es susceptible de empeorar. Podemos adicionar que a la manipulación de la información se le adiciona en las noticias falsas. Una forma más tenebrosa de manipulación.

[7:56 a. m., 23/7/2020] Pipo Martinez: Claro que sí, con una corrección, el segundo párrafo dice "el acto de tele-ver". No sé quién lo cambió a "tele-vió"

[8:08 a. m., 23/7/2020] Jairo Parada: El movimiento social también quedó reducido a la nada, a la virtualidad inútil

[8:11 a. m., 23/7/2020] Manuel miranda: Y las cifras pueden ser reales, son simplemente datos tomados de lo que está ocurriendo. Eso muestra el pésimo manejo que el gobierno le ha dado al asunto. Por los datos, se ve que la situación era manejable, entonces ¿Por qué se les salió de las manos y ahora andan locos dando palos de ciego? Eso muestra que el mes, alargado a dos de la cuarentena, no debía extenderse más allá porque perdía eficacia, como muchos opinamos en su momento. Llevamos casi cuatro meses encerrados y el contagio y muertes va a ser de los más altos del mundo proporcionalmente a nuestra población. El gobierno central y los alcaldes perdieron el rumbo por apoyar a los grandes grupos financieros, los politiqueros , como en todas las coyunturas, aprovecharon para robarse lo que pudieron,...

[8:13 a. m., 23/7/2020] Jairo Parada: Ya esto no resiste más.. la destruccion económica es brutal, si caminas por Barranquilla el cierre de locales es abrumador

[8:18 a. m., 23/7/2020] Arcelio Ulises: En todo caso hay negocios que debieron ser prósperos y tampoco se prepararon. Me refiero a carpinteros funerarios, funerarias y cementerios , crematorios... pero tampoco pre vieron. Aquellos que tienen planes funerarios comprados serán privilegiados? O entrarán en cola ante el pago en efectivo de la cremación?

[8:20 a. m., 23/7/2020] Jairo Parada: Es un tema ya terminal, pero hasta la producción de alimentos sufre por falta de demanda

[8:20 a. m., 23/7/2020] Arcelio Ulises: Aún puedo ponerme peor...conspiratorio e imaginativo.

[8:23 a. m., 23/7/2020] Jairo Parada: Por lo que he sabido sufren colas, hasta de 10 días en la Eternidad (nombre de una casa funeraria)

[5:18 p. m., 23/7/2020] Arcelio Ulises: Y que no se le ocurra reclamar cenizas . Nadie te garantiza que son las de tu pariente.

[5:19 p. m., 23/7/2020] Jairo Parada: Pueden ser cualquier cosa..el anonimato hasta de las cenizas..polvo eres y en polvo te convertiras..y nadie sabrá en cual polvo te convertiste.

Pero con relación al editorial, en esta sociedad tecnológica, nada es gratis. Ni siquiera esta cosa que hoy nos engolosina y nos mantiene encadenados que es el Internet. La Web, nos crea ilusiones, que convierte en necesidades y nos encadena al deseo de obtener eso que por un momento nos ilusionó y que tuvimos la torpeza de introducirlo en Internet para averiguar algo sobre el tema.

Desde ese momento te aparecerán mensajes, ofertas en ciertas posiciones de la pantalla del ordenador, cada vez que lo abras, te aparecen correos que no has solicitado ofreciendote lo que alguna vez imaginaste, te llamarán del banco prestandote plata que no necesitas; de tal forma esa ilusión inconsciente se vuelve consciente y se convierte en deseo y el deseo te sincroniza con todas las posiblidades que la propaganda te ha sembrado. Ahora tienes la certeza de que lo que deseaste es posible, sabes quien lo vende, cuanto cuesta y si no tienes el dinero, sabes quien te lo presta. Por último ante la espera del producto comienzas a buscar en YOUTUBE videos del articulo en cuestión y observarás que a tu elemento le hacen falta algunos aditamentos que lo hacen mas potentes o hermoso o te personaliza ante el común de los mortales. Ahora estás atrapado y jodido, porque además compraste algo que a lo mejor no necesitabas, estás en manos de los bancos y los acredores. Te amenazarán con tu historial crediticio y aparecerá ese insomnio que no logra encontrar el modo de pagar, trabajarás más pero no te alcanzará, sobre todo si trabajas en el sector de la salud, donde nunca se sabe si te pagarán a fin de mes.

Bueno hasta aquí lo referente al editorial, pero también puedo pensar en conspiraciones… pero eso será para otra ocasión.

DIALOGO 3. Chad filosófico con los hermanos, nietos y sobrinos.

Lo de hoy es un dialogo familiar. El detonante de la conversación fue una frase que ha permanecido en la familia por tres generaciones. En el bar de la casa paterna, había un adiorno escatológico, y en lugar de describirla les pondré una imagen. Este adorno viene rematado por una frase “ADIOS MUNDO CURUEL” . El adorno hoy pertenece a Carolina y debe formar parte de sus objetos preciados que le traerán recuerdos en su nueva residencia en Alemania y la vinculan sentimentalmente con nuestra madre, su abuela y todos los recuerdos vividos en la casa materna.



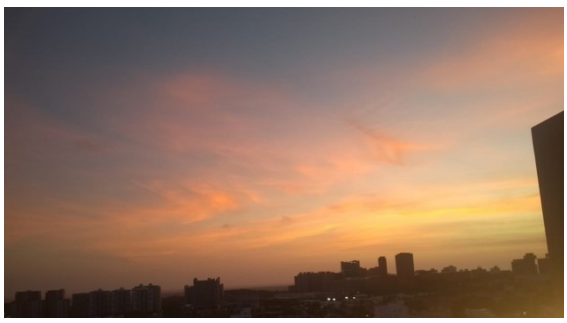
Hoy Julio 29 de 2020.

[6:09 a. m., 29/7/2020] Arcelio Ulises:

Buenos días Mundo Cruel.

No ha sido así para nosotros. Cuando nos despojamos de todo lo fungible y perecedero, nos damos cuenta que... Ay! Ahí hay, afuera en nuestro alrededor cosas insubstanciales que te dan felicidad si te sincronizas con ellas.

[6:15 a. m., 29/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Docto... Hoy se lo ganó la nieta



[6:21 a. m., 29/7/2020] Arcelio Ulises: Las fotos quien las tomó?

[7:10 a. m., 29/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Alejandra

[7:34 a. m., 29/7/2020] Diana Alvis: Anoche me pidió que la levantara cuando yo lo hiciera, para ver conmigo el amanecer y escuchar los pajaritos. Estuvo feliz, no le importo la madrugada!

Un rato después se respondió la pregunta. Tomando la secuencia del tiempo

[6:25 a. m., 29/7/2020] Arcelio Ulises: Se ha trasmitido una habilidad apreciativa a la siguiente generación. Cada vez que un hijo o un nieto, aprecie un paisaje, fotografíe un amanecer o atardecer, un ave; ahí estaré yo instalado en su recuerdo. Es así como cómo seré inmortal.

[6:27 a. m., 29/7/2020] Lucia cerra: Así es

[6:32 a. m., 29/7/2020] Gloria Ines: Lo importante de la vida es descubrir que entre menos se tiene, más se tiene y es ahí donde se empiezan abandonar tantos apegos que atan y esclavizan Cuando descubrimos esta realidad empezamos a vivir sin esperar y todo lo que llegue es ganancia y motivo de alegria. Un abrazo a todos

[6:34 a. m., 29/7/2020] Daniel Eeuu: 😄

[6:56 a. m., 29/7/2020] Alfredo Blanco Nuñez: Buenos días, hay mucha sabiduría de abuelo en ambiente

[6:57 a. m., 29/7/2020] Lucia cerra:

[7:09 a. m., 29/7/2020] Arcelio Ulises: Por voluntad propia he dejado de ser todo lo que era, excepto, médico y consejero de gentes en asunto de medicina sobre los que pueda dar un consejo. Fue en esa ausencia de títulos y cargos inútiles donde encontré el verdadero camino de mi vida. Ahora puedo ser yo, la familia y mis gustos. Veo claramente lo que quiero ser, un maestro para quien tenga algo que aprenderme.

En medio de este proceso se seleccionan, los amigos y se comparten experiencias. Se aprende de ellos y se respetan las divergencias.

[8:56 a. m., 29/7/2020] Marco Antonio Blanco: “No existir para nadie, vivir como si nunca se hubiera vivido, suprimir el acontecimiento, no enorgullecerse de ningún

instante ni lugar. ¡Desasirse para siempre!.Ser libre es emanciparse de la búsqueda de un destino, es renunciar a formar parte de los elegidos y de los rechazados: ser libre es ejercitarse en ser nadie.” Emile Cioran.

[9:30 a. m., 29/7/2020] AA EMERGENCIA Betty Llanos: El Ser Libre, es un Horizonte, lejano, inalcanzable, pero inspirador en el camino hacia su encuentro. Estamos educados para seguir atados a algo, anhelamos ese anonimato, que nos aleja del querer ser reconocidos, y que esperamos nos proporcione esa tranquilidad espiritual que llamamos felicidad, pero no es facil, seguimos en el camino.

[9:39 a. m., 29/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Todo lo contrario a una influencer...

[10:03 a. m., 29/7/2020] AA EMERGENCIA Betty Llanos: Si eso pienso.

[10:05 a. m., 29/7/2020] AA EMERGENCIA Betty Llanos: Ahora en nuestra Sociedad de Consumo, hasta la capacidad de orientar, aconsejar y ayudar a tomar decisiones con acierto se convirtió en una mercancia😔

[10:42 a. m., 29/7/2020] Juan Jacobo Blanco: https://www.youtube.com/watch?v=imXgolN34to&feature=youtu.be Son ya tres las generaciones quienes han escuchado estos versos.

[10:45 a. m., 29/7/2020] Gloria Ines: En los últimos 3 años he estado aprendiendo que perder es ganar, es Ver con los ojos del corazón, aprender a silenciar la mente y no pensar, es ver dentro y disfrutar cada instante de la vida con sus tristeza, alegrías, risas y lágrimas.

Que hacen del camino una aventura que sólo estando en libertad, decido si quejarse es la razón de vivir o disfrutar de todo y nada es la motivación de la vida. Llegar ahí creería que es la sumatoria de muchos factores e Incluso de los años vividos.

Hoy acabamos aquí.

DIALOGO 4 Julio 30 2020.

LA HISTORIA DEBE REGISTRARSE SIN ESCANDALOS NI EXAGERACIONES.

La historia es mejor escribirla en caliente, sin escandalos ni exageraciones sensacionalista. Tampoco debe ser minimisada, misteriorisada y mucho menos ocultada. Hoy trasladaremos los dialogos familiares a este documento, que aún no se si llamar libro; para hacerlo hay que esperar que se escriba. En estos días ha ocurrido un hecho histórico en Barranquilla que tienes diferentes aristas. La sensacionalista que es traida por la prensa y la Televisón y la arista desprevenida de una familia que no tiene ningun interés diferente al dialogo familiar. El hecho ocurrió el 19 de Julio y J.J. bajo juramento de silencio a mi persona, informó lo que todo el mundo en Barranquilla sabía al igual que la prensa nacional y las televisoras. Había encallado un barco en Bocas de Cenizas a la entrada del canal navegable. Como lo había prometido guardé silencio y hoy 11 dias después soy el único en Barranquilla que no ha comentado la noticia. Como esto ya no es ocultable ni es ningún misterio y hay suficiente material fotográfico con información pública, los hechos son publicables para contextulizar el diálogo.



Para el grupo los comentarios no se iniciaron hoy

[6:46 p. m., 29/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Libre!!!!

[7:05 a. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Confidencial

[7:14 a. m., 30/7/2020] Elisa Blanco Lllanos: Que cosa es confidencial?

[7:14 a. m., 30/7/2020] Elisa Blanco Lllanos: Yo no le cuento a nadie... 😉seguro

[7:16 a. m., 30/7/2020] Elisa Blanco Lllanos: Y esas maniobras cuanto duraron?

[7:18 a. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Las fotos del rescate del barco... No las retransmitan

[7:19 a. m., 30/7/2020] Elisa Blanco Lllanos: Ahhh, pues dile a mi papa que es el chismoso aqui, y avisa por el otro grupo tambien. - Este comentario exabrupto solo indica que no hubo suficiente CHANCLETA en su infancia -

[11:58 a. m., 30/7/2020] Juliana Aa Blanco: Por q se habia quedado varado el barco? El suelo era poco profundo?

[11:59 a. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Así es, en esa punta hay un barco que se undio en 1984 nombre Becena

[11:59 a. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Los restos siguen allí.

[0:59 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: La embarró el capitan del barco o el aparca barcos del puerto?

[1:13 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: No se sabe.

[1:13 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos:

[1:14 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Ya había subido a bordo el piloto aparcabarcos?

[1:14 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Si

[1:14 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: ¿Eras tu?

[1:16 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: ¿ [redacted]?

[1:16 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Habla

[1:16 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: [redacted]

[1:17 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Uno de ellos eras tu?

[1:17 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: No

[1:17 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Burt Lancaster?

[1:17 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Ahhh

[1:17 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: [redacted]

[1:18 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: [redacted]

[1:18 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: ☺

[1:18 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Nadie nos puede echar,, somos socios todos

[1:19 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: ☹

[1:19 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Le dejaron las llaves del Porsche para que lo aparcara y se lo metió a una columna.

[1:19 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Pero a lo grande

[1:20 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Y que responsabilidad asumen de sus cagadas?

[1:21 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Ninguna... Somos asesores

[1:21 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Yo quiero un trabajo así!!!

[1:23 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Jejeje... Todos..

[1:23 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Nosotros asesoramos al capitán , el capitan toma las decisiones, siempre es responsable.

[1:26 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Pensé que uds tomaban el timón

[1:27 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Nunca, eso lo hace el timonel

[1:27 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Ok. Pensé que uds tomaban el mando.

[1:28 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Osea que este Valet parking solo se sienta al lado y comienza

[1:28 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: “hágale” “hágale”

[1:29 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: “A la derecha “

[1:29 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: “Dele , dele”. Y le dió

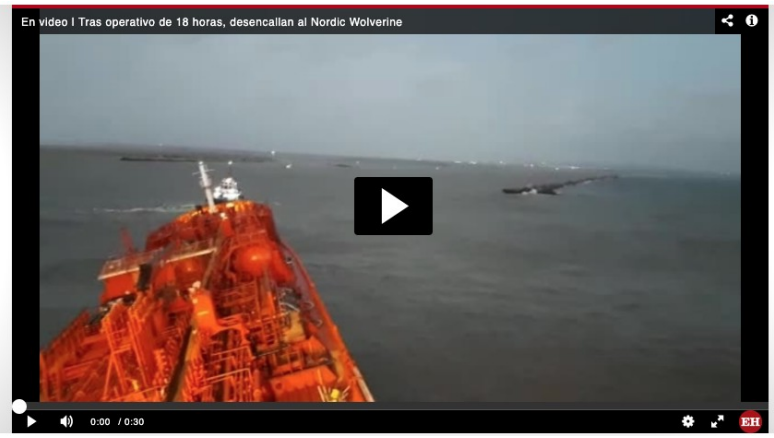
[1:30 p. m., 30/7/2020] Diana Alvis: Con el trapito en la mano.....dele amigo dele dele 😂

[1:30 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Ni mas ni menos

[1:43 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Le dio☹

[1:51 p. m., 30/7/2020] AaArcelio Aa Blanco Llanos: Y la naviera a quien demanda?

[3:37 p. m., 30/7/2020] Juan Jacobo Blanco: Al estado...



Este es un archivo clasificado, como los de la CIA o cualquier SS. Uno de los perfiladores destila comentarios con pH muy bajo y las respuestas durante el interrogatorio no serán de dominio público.

Pero si en 1989 hubo un encallamiento y hay un barco hundido a la entrada del canal, hay otro del cual tengo conocimiento y del que tengo fotos históricas; el barco Cala Panamá, año de encallamiento 2004, es hora que nos preguntemos qué tan seguro es nuestro puerto? Y si no lo es cuáles son las razones de esta inseguridad.....





Pero mientras todo esto ocurre, la vida para él sigue igual.





Barco Kala Panamá encallado en Bocas de Cenizas.

Transcribo publicaciones de EL TIEMPO con fech del 20 de Enero de 2004.

NAUFRAGIOS EN BOCAS DE CENIZAS.

FIN A PESADILLA DEL CALA PANAMÁ

La pesadilla del barco Cala Panamá, que estuvo 29 días encallado en la desembocadura del río Magdalena, terminó a la 8:45 de la mañana de ayer, cuando dos remolcadores lograron ponerlo nuevamente a flote.

Por: REDACCION EL TIEMPO

20 de enero 2004 , 12:00 a.m.

La pesadilla del barco Cala Panamá, que estuvo 29 días encallado en la desembocadura del río Magdalena, terminó a la 8:45 de la mañana de ayer, cuando dos remolcadores lograron ponerlo nuevamente a flote.

El Cala Panamá, que salía del puerto de Barranquilla con 307 contenedores rumbo a Centroamérica, quedó atrapado el 21 de diciembre sobre un banco de arena en Bocas de Ceniza, a pocos metros en la extensión del tajamar occidental.Las maniobras iniciales de desvare, con remolcadores locales, fracasaron en diciembre, por lo que fue necesario esperar a que llegaran dos remolcadores del exterior, De Hong y Dolphin III. El primer intento que hicieron estas embarcaciones para desencallarlo ocurrió el pasado jueves, pero la guaya del remolcador Dolphin III -que jalaba el barco desde mar adentro- reventó la bita de soporte. Al fracasar la maniobra se echó mano del Plan B , que incluía bajar parte de los contenedores del barco para disminuir su peso. Gracias a esto el buque disminuyó su peso en 500 toneladas. El domingo comenzaron de nuevo las maniobras y ayer, en la mañana, se logró que el buque flotara nuevamente y llegara hasta aguas tranquilas entre Puerto Velero y Caño Dulce.

El capitán de Fragata Ernesto Durán González, Capitán del Puerto de Barranquilla, dijo que el Cala Panamá comenzó a ser revisado en su integridad para evaluar daños físicos. Las maniobras ocasionaron algunas averías en el casco que requieren de soldadura. El asunto fue menos traumático porque se trata de un buque con tan solo cinco años de construido y diseñado para ambientes hostiles, como los témpanos del ártico.”

Es una Noticia que se repite y ocurre en el mismo lugar. No es dragable este sector?... Juan debería responder esta pregunta… en privado por supuesto.

HISTORIA DE NAUFRAGIOS EN BARRANQUILLA.

ARGENTINO NAUFRAGÓ EN COLOMBIA Y SU BARCO FUE QUEMADO POR PIRATAS'

El velero Aquarella, del capitán Ramiro Gayoso, encalló tras luchar contra el mar. Temió lo peor.



El velero Aquarella, del capitán argentino Ramiro Gayoso, encalló en Bocas de Ceniza, cerca de Barranquilla.

21 de julio 2020 , 09:39 p.m.

El oleaje violento de las aguas del Caribe colombiano ocasionaba que el velero Aquarelle, con bandera de los Países Bajos, se moviera como una hoja de papel. Uno de los motores de la embarcación se rompió.

Era inminente que el capitán argentino Ramiro Gayoso y su compañero de travesía, Martín, empezaran la etapa de temer lo peor.
El Aquarelle había llegado a la Alta Guajira el 14 de marzo del 2020, solicitando permiso para fondear, y luego continuar su recorrido, el cual se inició en Granada, pasando por Aruba y terminaría en San Blas, en Panamá.

La Armada Nacional direccionó a la embarcación hasta la bahía de Santa Marta, a unas 28 horas de navegación. Sin embargo, allí no les dieron el aval para realizar la parada, teniendo en cuenta que, por orden del Gobierno Nacional, ante la pandemia del coronavirus, todas las fronteras quedarían cerradas.

Gayoso recuerda que ante la negativa en Santa Marta, **la única opción era continuar su rumbo, pero temía que en su camino algo les pasara. De hecho, avisaron que tenían algunas averían en la nave.**

A las 3 de la tarde, el paso del Aquarella enfilaba su proa para pasar cerca de Barranquilla. El mar estaba picado, con olas que los golpeaban y un viento que ya hacía tambalear al barco.



El velero Aquarella tenía como destino a San Blas, en Panamá.

El mal augurio que presumía Gayoso no tardó mucho en ocurrir. **Solo una hora después de empezar de nuevo a navegar, el motor se rompió y empezaron a naufragar.**

El Aquarella, cuenta Gayoso, se quedó sin propulsión mecánica y el viento los arrastraba -poco a poco- hacia la tierra. A la base de guardacostas de la Armada Nacional en Barranquilla llegó el mensaje de auxilio ante la emergencia manifiesta por la que pasaba la embarcación.

Las autoridades pidieron que se hiciera todo lo posible para regresar a Santa Marta, pero eran prácticamente nulas las posibilidades de retornar con un motor casi inservible para ese momento. La Armada Nacional les comunicó que enviarían una embarcación para salvar a los tripulantes, pero no al Aquarella.

“Les dije, como capitán y dueño, que no era la mejor solución”, dice Gayoso.

A lo largo de las horas, la agonía se vuelve difícil y se piensa lo peor. A la final, uno contempla que llegó la hora

Entrada la noche, la situación era extrema. El agua pasa por arriba de la borda del barco, la fuerza del mar golpea con furia al casco. Ramiro y Martín sienten el caos, con todos los elementos del velero moviéndose de un lado al otro.

“Se tiene temor de morir, el naufragio duró bastante, el mar golpea fuerte. A lo largo de las horas, la agonía se vuelve difícil y se piensa lo peor. A la final, uno contempla que llegó la hora”, dice Gayoso.



Ramiro Gayoso, argentino de 33 años, es el capitán del velero Aquarella.

El peor momento

En el Aquarella, Ramiro y Martín aguardaban por la llegada de los guardacostas que los socorrerían. Por sus mentes pasaba que era, posiblemente, la opción para salvarse.

En la noche es poco lo que se puede ver. **El barco estaba cada vez más cerca de la orilla de alguna playa y en uno de los embates del mar, una ola hizo caer al agua a Martín.**

Era un momento delicado, una vez un hombre cae al agua, la maniobra para que pueda ser rescatado es complicada. **Ramiro no tenía cómo auxiliarlo.**

Martín no tuvo más remedio que lanzar sus brazadas hacia la orilla del mar, para no morir ahogado. Por fortuna, la adrenalina lo llenó de la fortaleza que necesitaba, logrando llegar a la playa tras nadar, al menos, 500 metros.

Ramiro, con el poco control que tenía de la nave, logró dirigir la embarcación también

hasta la playa, **donde el Aquarella quedó encallado. Una tragedia para cualquier capitán.**



Con el barco clavado en la arena. Ramiro y Martín esperaron desvanecidos a un lado del barco. Solo a las 9 de la mañana del 17 de marzo, los guardacostas llegaron al lugar del siniestro, el cual era Bocas de Ceniza, a las afueras de Barranquilla.

Los dos argentinos fueron trasladados a una clínica en Barranquilla. Primero, debían descartar que padecieran de la covid-19. También les brindaron atención por los múltiples golpes que sufrieron durante el naufragio.

Ramiro cuenta que, para ese momento, se comunicó con un abogado para evitar la posibilidad de que fuera deportado. Así, les dieron un estatus de náufragos.

Tras cinco días en evaluación médica, a los argentinos los dieron de alta. **Lo primero que planearon era llegar a lugar donde encalló el Aquarella, para buscar maneras de recuperar sus objetos y la embarcación.**

Una vez en Bocas de Ceniza, lo que vieron Ramiro y Martín fue, precisamente, el Aquarella hecho cenizas.



Así quedó el velero luego de ser saqueado e incinerado.

“Estuve con calmantes por los golpes, estrés y lastimaduras**. Al quinto día voy a buscar mi barco, ya lo habían profanado, vandalizado e incinerado”,** dice Ramiro.

En el lenguaje marino, se podría decir que la embarcación de bandera de los Países Bajos fue asaltada por piratas, de los cuales nadie da razón a cuatro meses de acontecidos los hechos.

Ramiro señala que no se explica cómo, a sabiendas que Bocas de Ceniza es una zona peligrosa, las autoridades no tomaron medidas con el Aquarella, dejándolo a su suerte para que fuera asaltado e incinerado.

“Todo está en materia de investigación y con las demoras que presumen el marco de la pandemia. Se hizo una demanda al Estado de Colombia. **Una de las intenciones**

es buscar las respuestas de quién prendió fuego y robó la nave”, indica el argentino, quien sabe que trasladar la embarcación era difícil, pero quizá sí se podía proteger.

Para Gayoso, hubo problemas de protocolo desde cuando la embarcación ingresó al país, pues una vez avisaron que estaban en aguas colombianas, nunca se les pidió un registro.

Además, se les negó el amarre solicitado pese a manifestar que venían arrastrando algunas averías. “No se debió a reducir esto a un cierre de puertas. Se fueron pasando la bola”, añade.

La Dirección General Marítima manifiesta que se adelantan las indagaciones necesarias para esclarecer los hechos y tomar las acciones pertinentes.

Ramiro Gayoso está en Barranquilla a la espera de conocer los avances de la investigación, protegiéndose del covid-19 y a la espera de volver a navegar en el mar, una vez se pueda. Martín voló a Argentina en un vuelo humanitario.

Este episodio aún está en investigación Hoy 2 de Agosto 2020.

Para terminar nuestra cadena de tragedias marítimas, traigo una última noticia de prensa que forma parte de la historia de Puerto Colombia.

| 11/11/2018 5:56:00 PM

-
-
-

EL CRUCERO ALEMÁN QUE HACE 100 AÑOS FUE HUNDIDO EN COLOMBIA POR SU PROPIA TRIPULACIÓN

Ese fue el final de una nave que fue pionera en la exitosa industria de los cruceros que parten de aguas estadounidenses hacia los paradisíacos destinos que tiene el Caribe. Y uno de los episodios, según los expertos, más significativos en los que Colombia se vio involucrada en la Primera Guerra Mundial.



El crucero alemán que hace 100 años fue hundido en Colombia por su propia tripulación *FOTO: COLECCIÓN ENRIQUE YIDI*

De repente la bahía se iluminó. A no muchos metros de la costa del municipio de Puerto Colombia, en el noreste del país, se consumía en lamas y hundía el lujoso crucero alemán Prinz August Wilhelm.

Su reducida tripulación rescató lo que pudo de los días de gloria de esta nave a vapor, luego la roció con combustible y **dejó que el fuego haga su trabajo**.

En la noche del 22 de abril de 1918, abandonado a la deriva, con las válvulas abiertas para acelerar el hundimiento y con la cabina incendiándose, el crucero se fue alejando de la costa y desapareciendo bajo el mar.

La orden de destruir al barco había llegado desde el Imperio Alemán.

En Berlín temían que el Prinz August Wilhelm sufra un destino mucho peor: **caer en las manos de Estados Unidos, país enemigo en la Primera Guerra Mundial**.

Ese fue el final de una nave que fue pionera en la exitosa industria de los cruceros que parten de aguas estadounidenses hacia los paradisíacos destinos que tiene el Caribe.

Y uno de los episodios, según los expertos, más significativos en los que Colombia se vio involucrada en la Primera Guerra Mundial.

Quedan como prueba los restos del vapor que, **un siglo después** , siguen ahí sumergidos.

LA RUTA ATLAS

El Prinz August Wilhelm fue inaugurado en 1903 y viajaba desde el puerto español de La Coruña hasta La Habana antes de ser incorporado a una prometedora nueva ruta turística y de comercio.

Desde 1906 salía de Nueva York, hacía paradas por Kingston, Jamaica; Puerto Limón, en Costa Rica; Colón, en Panamá, y después visitaba los muelles colombianos en Santa Marta, Cartagena y Puerto Colombia.

El trayecto completo fue bautizado como la ruta Atlas.

"La naviera alemana propietaria del barco **fue una de las primeras en inaugurar el turismo de cruceros** . La ruta que salía de Nueva York era turística, pero también transportaba carga. Viajaban como 700 pasajeros, 80 de ellos en primera clase", señala a BBC Mundo el investigador colombiano Álvaro Mendoza.

Mendoza, quien junto a Enrique Yidi es coautor de "De la gloria al olvido: el hundimiento del vapor Prinz August Wilhelm en Puerto Colombia" (2014), añade que los viajeros de primera clase tenían un buen comedor, salas de fumar, pasillos para pasear en cubierta y un muy buen sistema de ventilación.

"No era tan grande como el Titanic, su tamaño era mediano, pero tenía todos los adelantos modernos en lo referido a navegación e ingeniería naval. Era muy moderno para su época", añade.

Más allá del transporte de turistas y viajeros, el barco recogía banano en Jamaica y Colombia, además de café en Costa Rica, para llevarlo a territorio estadounidense.

También era aprovechado por empresarios y aventureros que se trasladaban en él rumbo a Estados Unidos y Panamá en busca de hacer negocios.

"**El barco era muy valorado en Jamaica porque mucha gente esperaba a que llegara el buque para viajar a Nueva York** ", recuerda Mendoza.

CUANDO TODO CAMBIÓ

Su recurrente paso por puertos colombianos hizo que el vapor comience a ser conocido y llamado en ese país simplemente como " **El Alemán** ".

Durante casi ocho años, el Prinz August Wilhelm realizó sin sobresaltos la ruta Atlas con excelentes resultados tanto a nivel de flujo turístico como de traslado de productos comerciales.

Sin embargo, todo comenzó a cambiar a mediados de 1914, con el estallido de la **Primera Guerra Mundial**.

El Imperio Alemán era uno de los principales protagonistas del mayor enfrentamiento bélico en la historia hasta ese entonces, mientras que Colombia se mantenía como

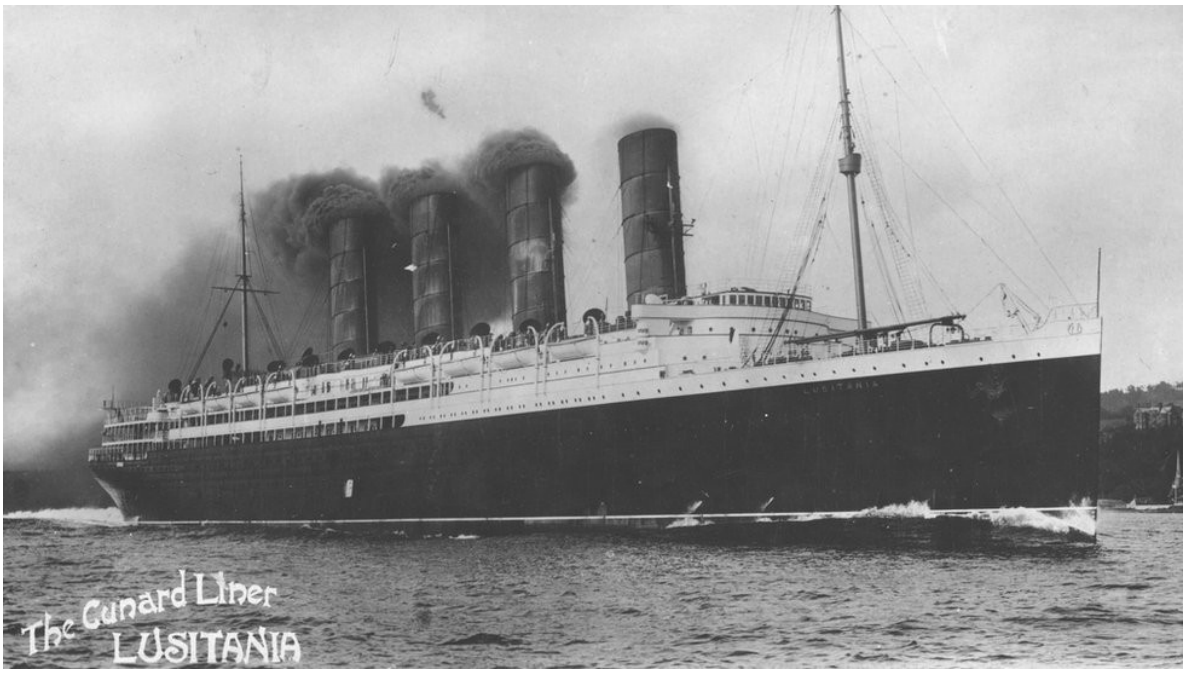
país neutral.

"Los barcos de la naviera alemana estaban preavisados de que si comenzaba la guerra tenían que buscar puerto neutral. La información llega en agosto de 1914 y se toma la decisión de viajar a Santa Marta, en Colombia", relata el investigador Mendoza.

El barco logra llegar a su destino, sin embargo, como ya había sido detectado por naves de guerra inglesas, **debe huir bordeando la costa hasta Puerto Colombia** .

Allí permaneció atracado y con su tripulación comenzando a echar raíces en esa ciudad colombiana muy cercana a Barranquilla.

Hasta que Estados Unidos decidió entrar a la guerra, cambiándolo todo.



Getty ImagesEn 1915, un submarino alemán hundió al Lusitania y provocó la muerte de 128 estadounidenses.

LA DECISIÓN FINAL

En 1915, un submarino alemán hundió al barco transatlántico inglés Lusitania provocando la muerte de más de un millar de personas, **entre ellos 128 estadounidenses** .

Aquello prendió las alertas en Washington, pero el ingreso de EE.UU. a la guerra se precipitaría recién después del descubrimiento de contactos entre el ministro de Relaciones Exteriores del Káiser con el gobierno de México para formar un frente "anti Estados Unidos".

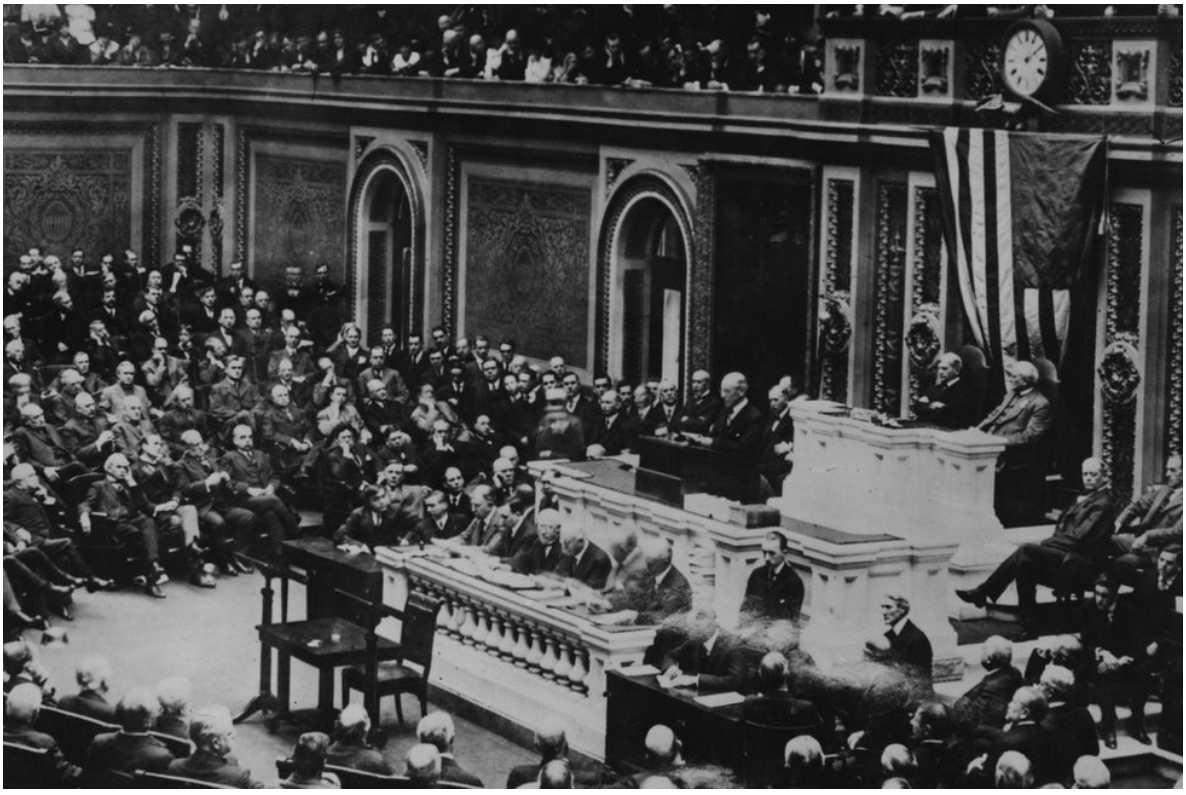
Los alemanes ofrecían apoyar a los mexicanos a recuperar los territorios que había perdido con EE.UU. el siglo XIX.

Berlín esperaba que **una guerra fronteriza con México distrajera a Washington de lo que ocurría en Europa** .

Los alemanes calculaban que, si Estados Unidos y sus enormes recursos económicos entraban a la Primera Guerra Mundial, su suerte estaría sellada.

Los servicios de inteligencia británicos alertaron a los estadounidenses de la táctica distractora alemana y al poco tiempo, en abril de 1917, Washington le declaró la guerra al Imperio Alemán y sus aliados.

Aquello no solo marcó el destino de la Primera Guerra Mundial, también el del Prinz August Wilhelm.



Getty Images en 1917, Estados Unidos anuncia que deja su posición neutral y le declara la guerra al Imperio Alemán y sus aliados.

"Cuando Estados Unidos entra a la guerra, el barco pasa a ser vigilado por la flota estadounidense instalada en Panamá. **Al día siguiente de la declaración de guerra, un destructor de ese país apareció por Puerto Colombia** ", cuenta Mendoza.

Ya en plena campaña bélica, la *US SHIPPING BOARD* , una compañía creada para fortalecer su capacidad marítima de EE.UU., compra a "El Alemán" con el objetivo de usarlo para trasladar en él a tropas estadounidenses hasta Europa.

Conocida la transacción, el Comando Central de la Marina Imperial Alemana decidió que **había que impedir que el crucero llegue a poder de EE.UU. cueste lo que cueste** .

Eso significaba hundir el barco.

Todavía es un misterio si la decisión fue comunicada al capitán del Prinz August Wilhelm por el cónsul alemán en Barranquilla o a través de una comunicación radial.

EL HUNDIMIENTO

En 1918, "El Alemán" llevaba cuatro años sin actividad ni mantenimiento y su tripulación estaba reducida al mínimo.

Escapar rumbo a Europa, cuenta Mendoza, era prácticamente imposible. Mucho más por el peligro de ser interceptado por una nave de guerra enemiga.

Además, los espías que Estados Unidos tenía desplegados en Colombia, **algunos operando desde la sede de la United Fruit en Santa Marta** , llevaban años dando parte de la posición del Prinz August Wilhelm y los demás barcos que se encontraban en la zona.

Un día antes del incendio y el hundimiento de "El Alemán", emisarios de la *US SHIPPING BOARD* desembarcaron en Puerto Colombia para iniciar el traspaso del vapor.

Sin opciones y a contrarreloj, la tripulación levantó las anclas del crucero y dejó que el Prinz August Wilhelm se desplace por la corriente en medio de las llamas.

Alrededor de las 22:00 del 22 de abril de 1918, la bahía se iluminó.

No faltaban muchos meses para la capitulación y desaparición del Imperio Alemán.