

Flores de primavera en Barranquilla



Acerca de este libro

Cuando mires estas fotos, estarás viendo y sintiendo a un pedazo de la Barranquilla urbana que se esconde en los parques y jardines del barrio el Prado.
Estarás viendo un aspecto cultural inédito de nuestra ciudad, que se inició con el diseño arquitectónico de la ciudad moderna , para convertirse en parte de la cultura de nuestros conciudadanos, que hoy cuidan de sus jardines y que han forzado al estado a hacer lo propio en Bulevares y parques.
La diversidad de flora y también de la Fauna que se desplaza entre ella es un patrimonio tangible que nos refresca el espíritu y nos cobija con sus sombras protegiéndonos del inclemente sol.

Flores de Primavera en Barranquilla.

Mirando la creación y observando la evolución

De Barranquilla podemos decir mucho. Hasta tenemos primavera que coincide en tiempo con la primavera de otros lares del norte. Comienza en abril con “lluvias mil”, pero con esta loca meteorología, termina al cesar las lluvias. Barranquilla tiene flores tanto para época de sequía como los robles y trinitarias, como para las épocas de lluvia y en la medida que el calor y la humedad aumentan, la ciudad florece.
Y es entonces cuando la fauna se diversifica, puesto que además de los gallinazos, halcones solitarios, la omnipresente y sempiterna “María Mulata”, las palomas, ardíllas rojas, iguanas etc, aparecen los visitantes ocasionales y oportunistas como los loros, que celebran entre gritos las devastaciones de los frutos locales. Pero el fenómeno más impactante lo brindan las golondrinas viajeras que aparecen a mitad de año y se posan por miles en árboles cercanos, como para no dispersar los grupos migratorios. Todos estos animales forman parte de la cadena alimenticia que se inicia en las plantas y termina con los halcones cazadores y los gallinazos carroñeros.

Este libro trata de abrir los ojos de los transeúntes de a pié, de los que caminan por prescripción médica o por placer, sin la prisa que impide apreciar el entorno y que conduce más rápido a planos inmateriales sin haber disfrutado de lo hermoso de lo material que hay en la naturaleza.

Arcelio U. Blanco N.





Acacia: *Delonix regia*

Árbol originario de Madagascar, donde se encuentra en extinción, mientras que sus semejantes se encuentran en muchas partes del mundo.
Es un árbol vistoso en época de floración, siendo sus flores rojas y anaranjadas, contrastando con el verde brillante de sus hojas. Las hojas son compuestas, bipinadas y sus frutos, unas vainas, toman un color marrón al madurar, siendo de consistencia muy dura, espadiformes que contienen en su interior compartimentalizado las semillas. Estas son utilizadas en Centro América y el Caribe junto con el fruto del Totumo (*Cresentia cujete*) para hacer “maracas”.
Por lo esplendoroso de su flor, es utilizado como árbol ornamental en parques y avenidas. En America se le conoce con varios nombres, como Flamboyan en Puerto Rico, Melinche, Chivato, árbol de fuego y otros más.
Se le considera una planta invasora, ya que su espesa sombra impide el crecimiento de otras plantas debajo de ella, como se puede observar en la imagen de la página.
Este árbol es una metáfora del matrimonio “primero vienen las flores y después vienen las vainas”.






30 4 2007

Algodón de seda: *Calotropis procera*

Esta planta, cada vez menos vista en el ambiente urbano, suele encontrarse como planta silvestre en solares enmontados.

Es originaria del norte África y Asia y se encuentra distribuida en los trópicos. Es una planta de la familia Apocynaceae, subfamilia Asclepioideae, nombre que hace recordar a Asclepio o Esculapio.

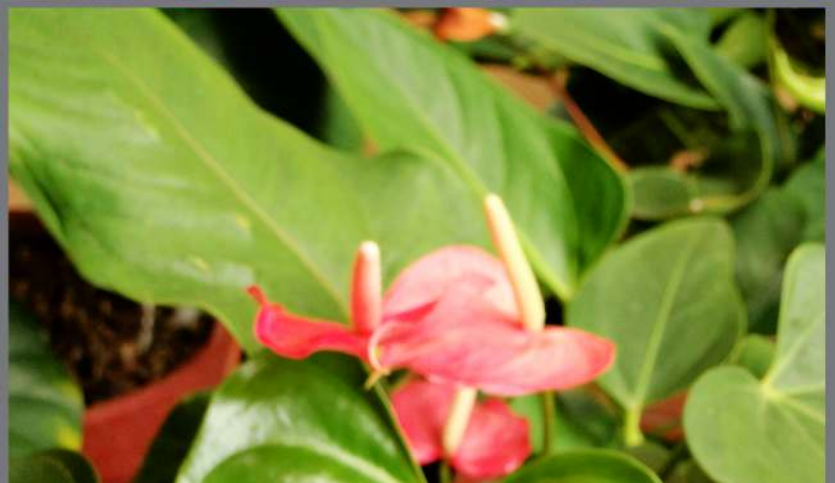
También se le conoce como manzana de Sodoma por la forma de su fruto, que tiene forma de vejiga y contiene una leche tóxica pegajosa y resistente al jabón , con propiedades cardiotóxica. El historiador judío-romano Josefo, describe: "…también como las cenizas crecen en sus frutos, su color es como si estuviera lista para ser comida, pero si la aprietas con la mano, ellas se disuelven en humo y cenizas".

John Milton alude a esta planta en su poema Paraíso Perdido, mientras describe el fruto que Satán y sus cohortes comen después de haber tentado a Adam y Eva, para comer del fruto del bien y el mal.









Anturio: *Anthurium andraenum*

Este es un género neotropical, descubierto en Colombia, originario de zonas tropicales y subtropicales de América del Sur y el Caribe. A él pertenecen alrededor de 800 especie, llamadas *anturios o calas*. Sus hojas son grandes y de aspecto acorazando. Lo más llamativo que pudiera preecerle la flor, no lo es. Esa llamativa estructura roja es una *bráctea,* una hoja modificada y la flor corresponde a la tubulada central erecta y arropada en su base por la bráctea.
La flor es una inflorescencia especial llamada *espádice,* que consiste en una espiga erecta y carnosa sobre la cual se apiñan las flores.
Por lo general en nuestro barrio se le encuentra cultivada en macetas en sitios con buena luz pero sin exposición directa al sol, esto último tiende a quemar las hojas, dandoles una coloración amarilla; por eso se le encuentra en terrazas, o como planta de interior y en los patios de las casas antiguas.









Azuceno: *Thevetia peruviana*

Arbusto conocido con los nombres de Adelfa amarilla, Cabalonga, Haba de San Ignacio, Campanilla amarilla y Amancay. Logra crecer tres metros con ramificaciones irregulares. Pertenece a la familia de las Apocinaceas.
Sus hojas lanceadas con distribución alternante, de color verde y nervadura prominente de aproximadamente 10 - 15cm de largo; fruto o drupa de aspecto redondeado que al igual que el látex que resuman su tallo, y las hojas son venenosas, conteniendo una sustancia cardiotóinca capaz de producir la muerte por intoxicación. Las características de su veneno son parecida a la de la Flor de la Habana (*Neris oleander),* también conocida como Adelfa.

En nuestro medio se le usa como planta ornamental, como arbusto aislado.
Esta planta no suele ser atacada por plagas y enfermedades comunes… Los frutos inicialmente de color verde cambian a color negro al madurar, se venden en los puestos de los yerbateros de la Habana, Camagüey y Oriente como amuleto o para llevarlos en el bolsillo para evitar las hemorroides.

Esta especie es referida también para curar algunas enfermedades culturales como el mal de ojo, pasmo de nariz y aire. Contra el mal de ojo, en Veracruz México, se emplea la semilla perforada que es atravesada con una cinta roja para atarla a la muñeca de los niños.



Camarón dorado: *Pachystachis lutea*

Camarón dorado es una planta que se observa no muy frecuentemente en los jardines de nuestro barrio. Se caracteriza por un impactante contraste entre las hojas verdes y las brácteas amarillas, que se proyectan en forma superpuestas de entre la que brotan flores blancas de corta duración, dándole al conjunto el aspecto de un camarón.







CAPACHO: *Canna índica*

El capacho como es conocida en nuestro medio, tiene múltiples nombres populares. Es conocida como achiras, platanillo de Cuba, lengua de dragón etc.
Se le ve crecer en lugares de poco cuido, soleadas y parece necesitar poca agua. Es de origen suramericano y los arqueólogos han encontrado que se cultivaba en Perú hace 4500 años.
En Colombia los Chibchas lo utilizaban en alimentación y actualmente a través de procesos agroindustriales se extrae harina de su rizoma, utilizándose en forma artesanal para la producción de bizcochuelos.
Las semillas se usan para elaborar sonajeros o maracas y sus hojas se utilizan para envolver comidas típicas como los tamales.















Cariaquito: *Lantana.*

Comúnmente conocida como cariaquito morado en algunas regiones de la costa atlántica al igual que en Venezuela, carriaquillo en Puerto Rico, y Bandera española en España, es una planta de la familia de las Verbenaceae y se encuentran variedades dependiendo del color de sus flores.
Sus frutos son tóxicos cuando están verdes y por eso es una planta con poco depredadores naturales. Los frutos son ingeridos por las aves cuando están maduros y las flores atraen a las abejas melíferas. Ambos animales intervienen en la cadena de reproducción y polinización. Ante la falta de depredadores y su resistencia natural, se le considera en algunos países como Australia una planta invasora.
El cariaquito morado (Lantana trifolia) es originario de América y se le conocen múltiples usos medicinales, ya sea en decocción para beber para dolores , catarros inflamaciones etc. Pero el uso más popular es en forma de baños para alejar la mala suerte.
Las imágenes muestran fotografías de un antejardín, durante una época de floración copiosa. Hay intermitencia en la frondosidad de las plantas dependiendo de la cantidad de lluvia. Normalmente se le utiliza como cerco natural. La flor que en su combinación tiene los colores de la bandera española (Lantana cámara) fue hallada silvestre naciendo entre maleza y sin ningún tipo de cuidado.

La planta presenta una floración especial llamada inflorescencia pluríflora, el limite de la flor son unas brácteas, de las cuales salen las flores en forma de cuerno que abres sus pétalos de diferentes colores distalmente. Las inflorescencias pueden ser del mismo color o de colores diferentes. Sus hojas de aspecto alargado y de bordes aserrado tienen una superficie pubescente.





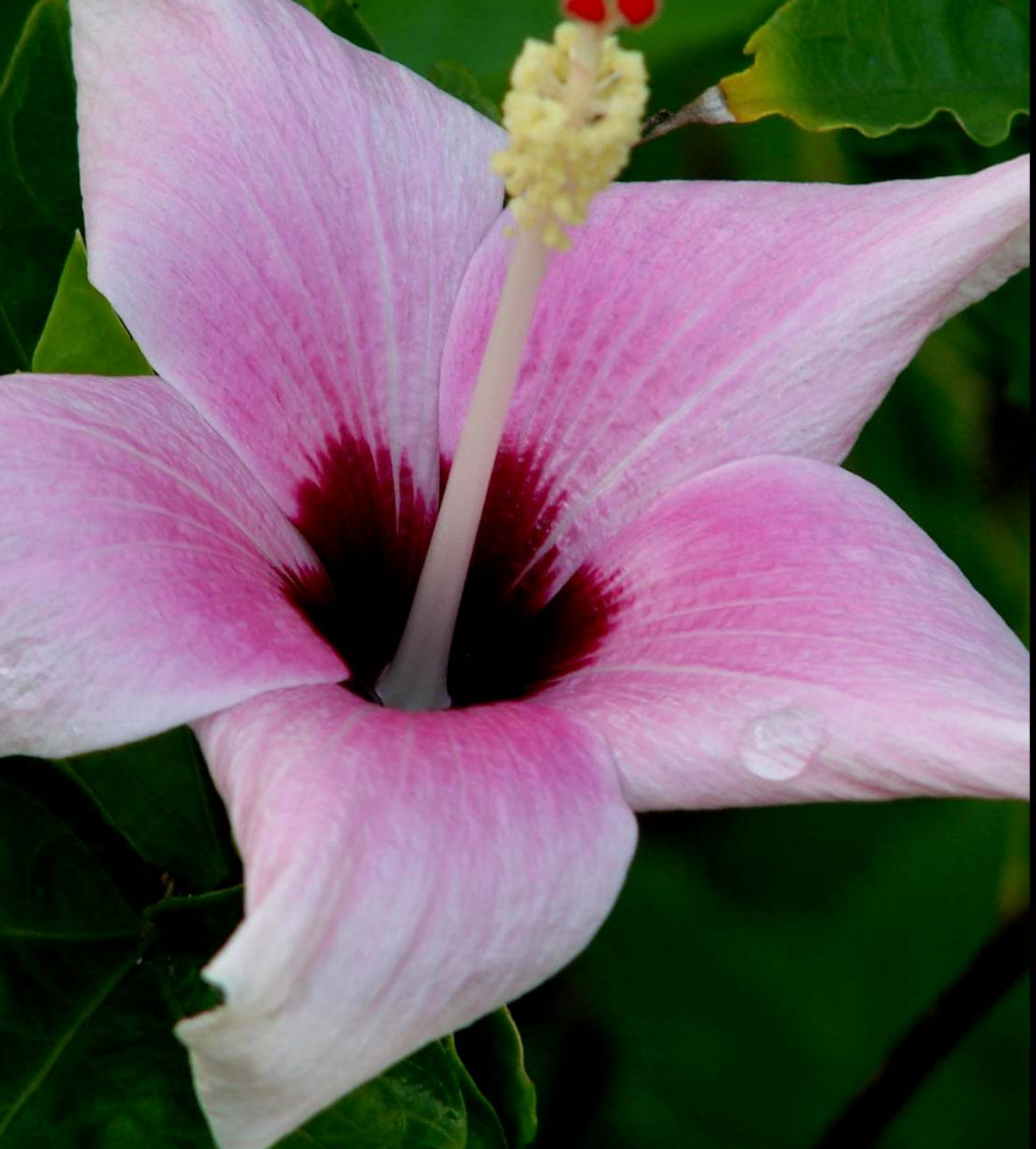


Cayena: *Hibiscus sinensis*

Esta es la flor emblemática de Barranquilla, esa que las cumbiamberas portan en su oreja durante los desfiles carnestolénticos.
Ya habrán adivinado que se trata de la Cayena, también llamada Hibiscus, Rosa china, Hibiscus sinensis. En nuestro medio se consiguen de diferentes colores. Los pétalos de su flores son usados para te o infusiones. Pero como hay muchas variedades, Ud. no vaya a cometer el error de prepararse una infusión con la planta equivocada, o con una que ha recibido algún veneno de los que aún se utilizan para matar insectos e incautos. Los hibiscus forman un género amplio de alrededor de 220 especies forman parte de la familias de las Malvaceas, son originario de la China.

La “Cayena”, nace de un arbusto perennifolio, se presenta en múltiples colores y la característica principal es el tener cinco pétalos y largos estambres de donde salen las antenas que en su extremo tienen un polvillo amarillo.

Aquí les muestro algunos ejemplos autoctonos, visibles en nuestros antejardines.









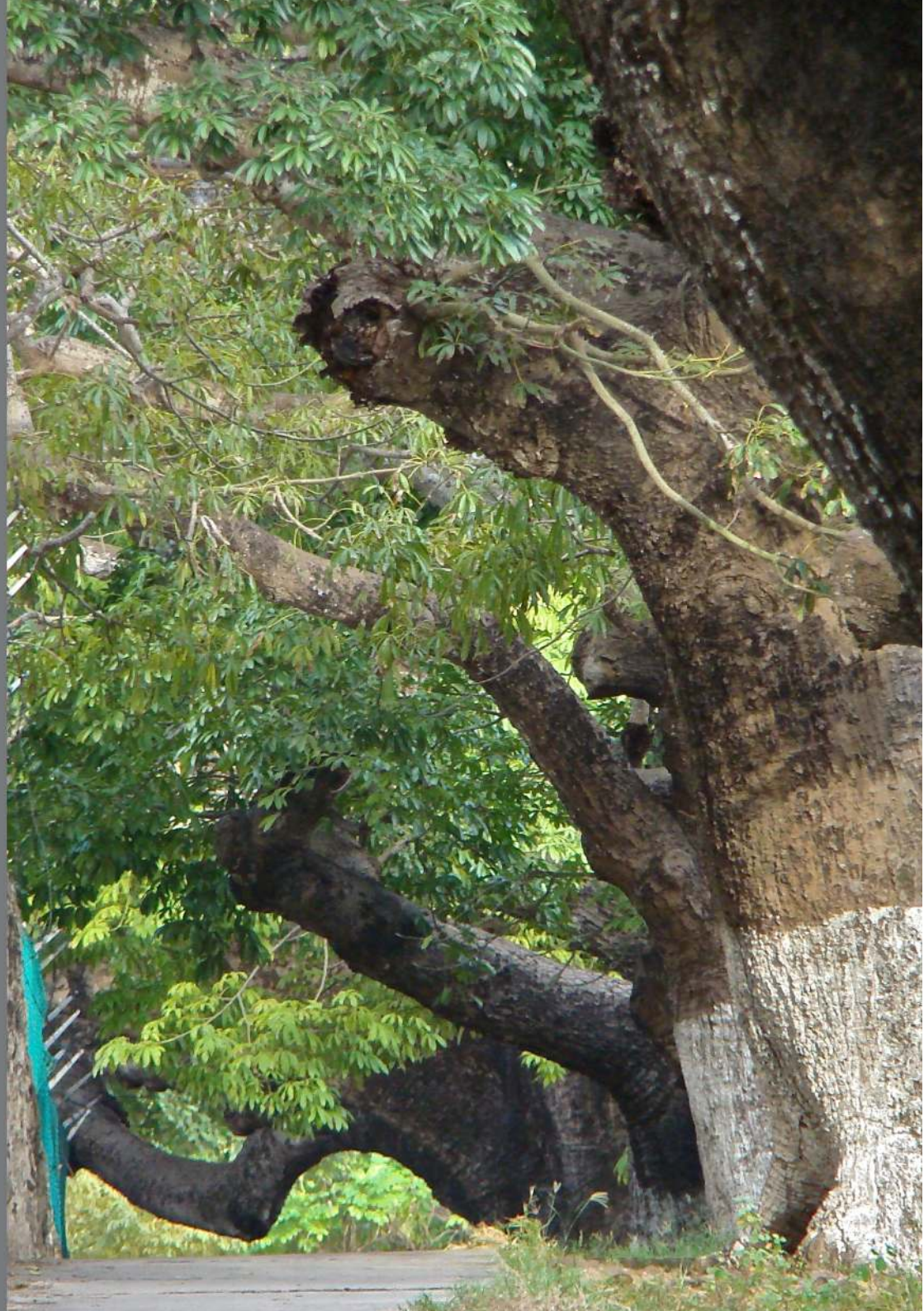

Bongas o Ceibas.

Este es un árbol gigante considerado como sagrado por varias culturas nativas; su altura puede ser hasta 70 metros y sus raíces son muy profundas. Es decir, puede comunicar el cielo con las profundidades del averno. Al pie del árbol aparecen unos alerones, son los contrafuertes, que le dan estabilidad al tronco principal, balanceando sus extensas ramas. Es el árbol sagrado de la película AVATAR, el árbol nacional de Puerto Rico y símbolo nacional de Guatemala.

En nuestro Barrio son muy visibles las Bongas, que rodean el Hotel El Prado, cuya edad aproximada es de 80 años. Hoy se les ve sembradas en parques y bulevares.

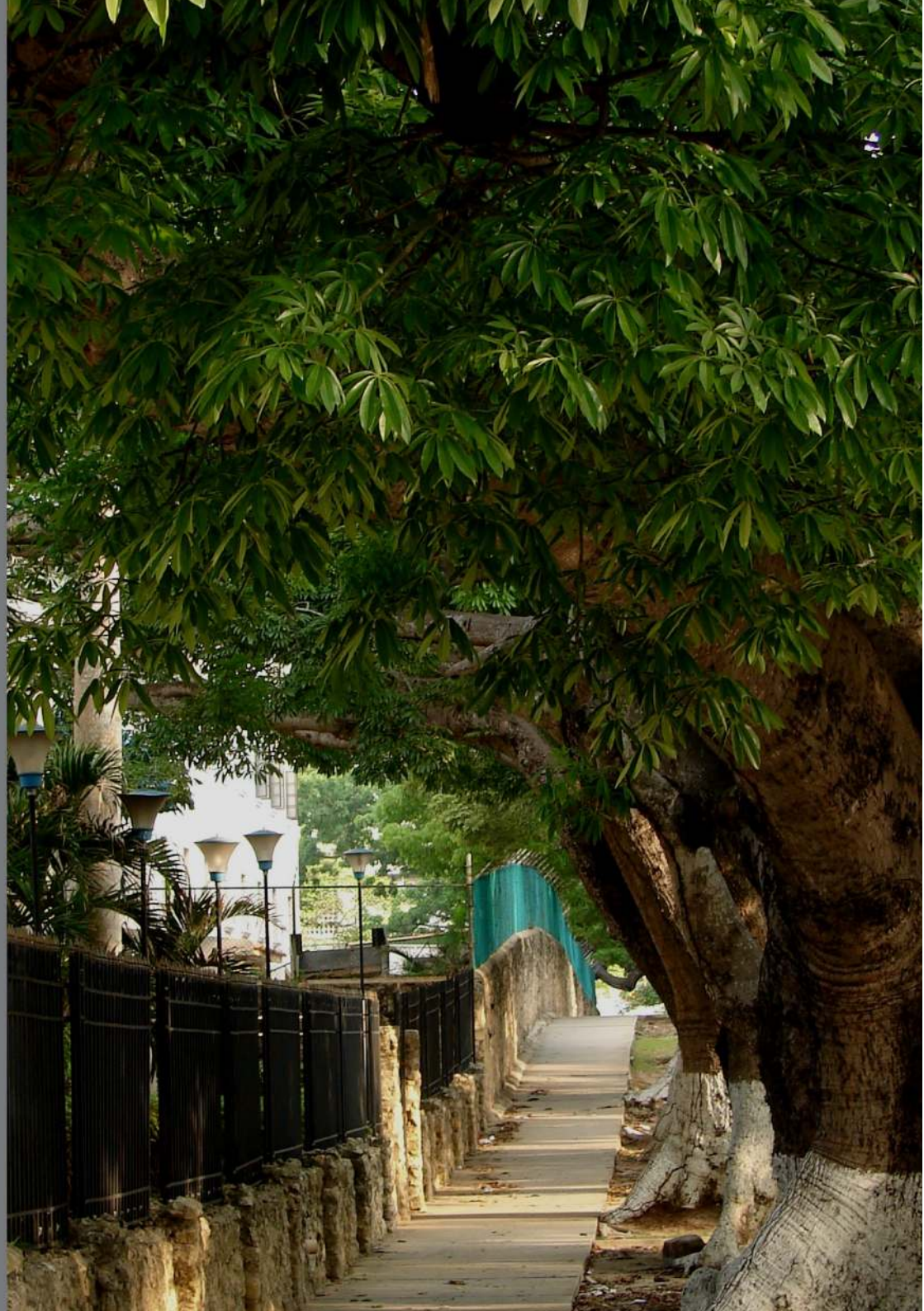
Las Ceiba pentandra o Bombax pentandra al igual que la Bombacopsis quinata o Ceiba tolúa, pertenecen a la familia de las Malvaceas, antes clasificadas como Bombacaceas.

Estas dos especies tienen características físicas muy similares y posiblemente la diferencia más notable esté en la flor.





Camino de ceibas ancestrales que rodea las instalaciones del que fuera el primer gran hotel de Barranquilla.





Su fruto es una cápsula que al perder la corteza deja expuesto en su interior acúmulos de fibras algodonosas ricas en lignina y celulosa





La semilla es pequeña y de color negro , adherida a la fibra algodonosa es transportada por el viento, siendo este su vehículo de dispersión (anemocoria).
La fibra que se desprende de la mazorca es conocida como Kapok o algodón de seda, sirve para rellenos de almohadas y colchones.



Foto superior: Flor de Bonga tolúa o Bombacopsis quinata.



Flor deCeiba pentantra o Bombax pentandra.



Fruto de Ceiba pentandra.



Kapok o algodón de seda.


PARE



















Clavellina: *Casealpina pulcherrima*

Es un arbusto hasta de tres metros de alto, cuya caracteristica principal son sus flores de colores llamativos. Las hay rojas, amarillas y salmones . Sus frutos son pequeñas vainas verdes, y su hojas bipinadas compuestas, hacen parecer este árbol a nuestra Acacia (*Delonix regia*) . En nuestros jardines y parques no es tan común como la Acacia, con la cual puede confundirse. Es la flor nacional de la isla caribeña de Barbados.

Su nombre hace honor a Andrea Caesalpini botánico y filósofo italiano. Y la especie es una adjetivación latina que significa hermoso (pulcherrimus –a um), por lo llamativo de sus flores.

Se le conoce como: Ponciana, pequeño flamboyant, clavellina, pájaro del Paraíso.
Los chamanes del Amazonas, han utilizado sus hojas en infusión como febrífugo y el jugo de sus flores para el alivio de dolores y dolencias respiratorias.













Copa de oro: *Solandra grandiflora*

Conocida también por sus nombres vernáculos de Cáliz de Vino, floripondio de monte, copa de oro. Es una enredadera con hojas perennes satinadas y flores que van del de color blanco hasta el amarillo, al llegar a su madurez, con lineas longitudinales de color morado. Las flores son olorosas en las noches, evocando el olor del coco.

El Cáliz de Vino tiene hojas y flores venenosas, usadas en ceremonias rituales. La ingesta de las flores de la Solandra causa incordinación, pupílas dilatadas, delirio y edemas de miembros inferiores. La larga inhalación de la fragancia causa mareo, nausea, dolor de cabeza y dilatación de la pupíla.

El género está dedicado a Daniel Carlsson Solander, botanico y viajero sueco discípulo de LinneoSu distribución abarca, Centro América, Islas del Caribe, y norte de Sur América. En Méjico los indios Huichol del estado de Jalisco, tienen una elaborada mitología alrededor de la flor de la Solandra.

Los ancianos de la tribu enseñan que el Dios del Vino y la magia, Kieli Tewiali, vino a la tierra y se metamorfoseó en la flor. Kieli es hijo de la Serpiente Cósmica y de la lluvia y vino a la tierra a beneficiar a los hombres transformandose en una fragante flor. Los indios creen que al acostarse debajo del arbusto, experimentan un aligeramiento místico al penetrar la fragancia en su cuerpo alcanzando los niveles más altos de conciencia.

Bajo estas circunstancias, la flor es un enteógeno, palabra de origen griego que significa tener un Dios dentro, inspirado por los dioses



Coral: *Ixora coccinea*

El género Ixora comprende 529 especies, y la especie local más común es la Ixora coccínea. Florece durante todo el año, se le conoce también con el nombre de Cruz de malta, Coralillo o Santa Rita, Geranio de la Jungla. Pertenece a la familia de las *Rubiaceas*

Es una planta nativa de las zonas tropicales de Asia. Es

muy común verla en los jardines del barrio presente en varios colores, como amarillo, rosado, blanco. Su néctar es apetecido por los colibríes.

El aspecto tupido de su ramaje y hojas lo hace útil en la creación de setos y sirve para esconder paredes en los jardines.

Esta especie fue descrita por Linneo y aparece en la publicación Especies Plantarum, publicada en 1753. Este es un escrito trascendental, puesto que es la base de la clasificación taxonómica actual de las plantas. Las clasificaciones previas, hoy en día no son reconocidas *http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Species_plantarum_001.jpg*










Cortejo: *Vinca rosa o Catharantus roseus.*

Su solo nombre vulgar habla del amor y sus preámbulos. Mientras su nombre científico se asocia a la Vincristina y Viblastina alcaloides anti cancerígenos utilizados en la terapéutica contra la leucemia.

Esta pequeña planta, puede ser alucinógena si se ingiere oralmente. Ha sido parte del litigio de biopiratería, por la explotación farmacéutica que ha provocado demandas de pueblos indígenas y chinos contra la industria farmacéutica. Se le considera una planta en riesgo. Es originaria de Madagascar donde los bosques originarios están siendo devastados para terrenos de cultivo.

Sus flores constan de cinco pétalos, de colores que varían desde el blanco hasta el rojo, la parte central de los pétalos toman un color diferente al resto del pétalo, produciendo un contraste de colores.Sus hojas son ovaladas y la altura de la planta puede alcanzar un metro. Es una planta de sol y de terrenos húmedos con buen drenaje.







Flor de la Habana: *Neris oleander*

También conocida como Adelfa, y cuyo nombre científico Nerium oleander, deriva de Nereo dios del mar y padre de las Nereidas. De las 50 ninfas hijas de Nereo, la más famosa es Tetis mujer de Peleo y madre de Aquiles.

Esta popular planta de nuestros antejardines contiene en su tronco, hojas y flores una cardiotoxina derivada de la digoxina. En caso de intoxicación debe ser tratado como una intoxicación digitálica.

Es una planta originalmente distribuida en la cuenca mediterránea y hoy tiene una distribución amplia, se le encuentra desde Argentina hasta California, España Australia y China. Las hojas son perennes de un verde intenso, lanceoladas y drenan una resina lechosa que contiene la sustancia tóxica descrita. Donde halla niños, no se aconseja tener esta planta en los jardines y parques.





Frangipani: *Plumerias*

El término Plumeria, honra con su nombre a Charles Plumier, botánico francés del siglo XVII que describió varias especies vegetales de la zona intertropical. Al igual que el nombre de Frangipani recuerda al marqués italiano que creó un perfume de esta planta.

En nuestra ciudad algunos le llaman, flores de la virgen, puesto que se aprecian como ofrenda a la virgen o por estar en el parque de la Iglesia de la Inmaculada Concepción.
Originalmente es nativa de México, Centro América, Colombia y Venezuela. Se ha cultivado en climas tropicales y subtropicales y se usa como planta ornamental en parques, templos y cementerios.
Sus flores son de color, rojo, rosado, blanco amarillo, formadas por cinco pétalos con un centro de color diferente al resto del pétalo o, como se puede apreciar en las fotos, llegando algunas a ser tricolores.

Sus hojas son una de las características diferenciales con la especie *Plumeria púdica*, son grandes de aproximadamente 30 cms. Nervadura prominente pero de forma ovalada.





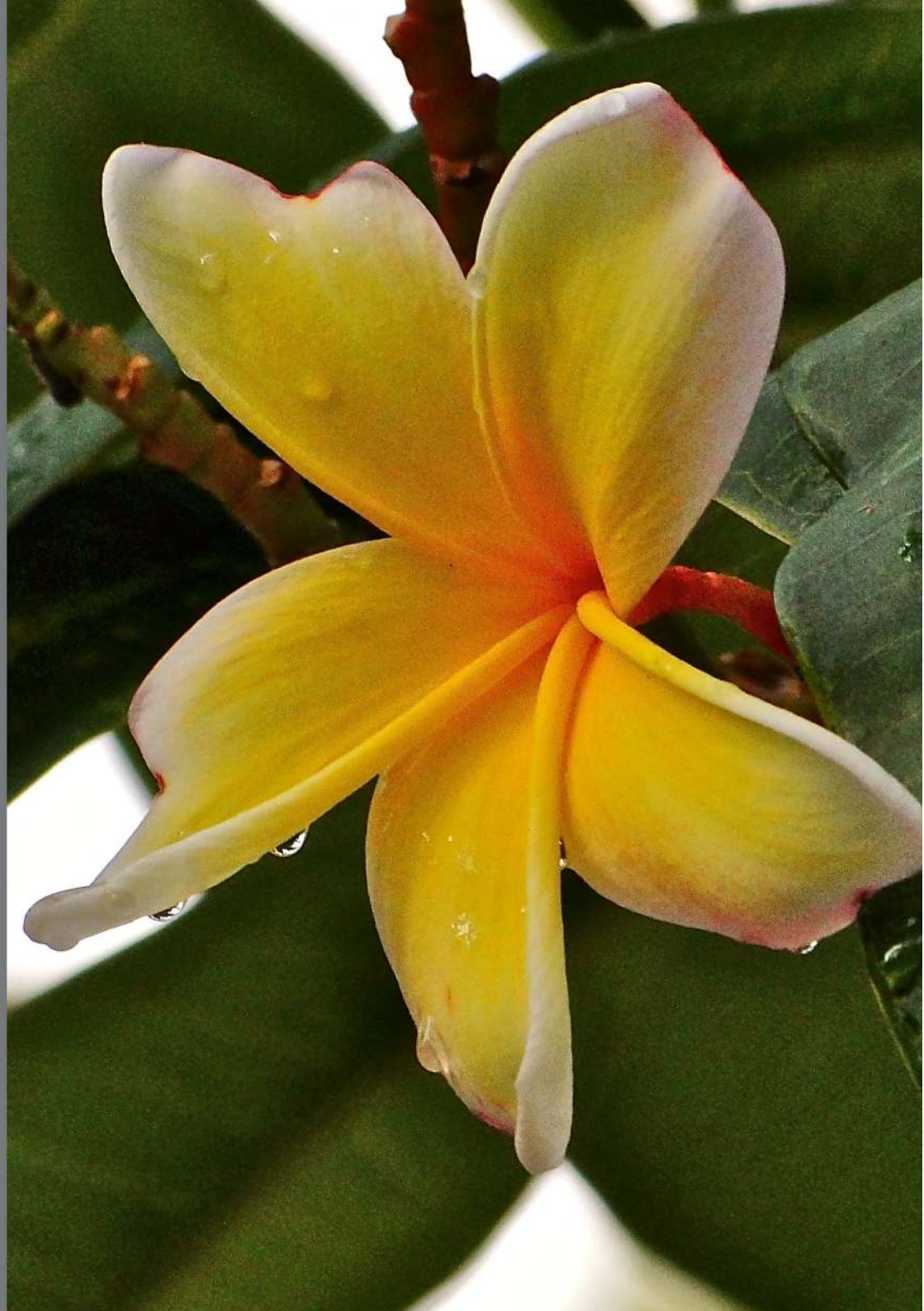


Las ramas del árbol son frágiles y resuma un látex que puede ser urticante para la piel y mucosas El fruto tiene forma de cuernos que al abrirse expone la semilla en forma de hojuela, capaz de ser transportada por el viento.

Plumeria púdica

Al igual que la anterior, pertenece a la familia *Apocynaceae,* la especie *Plumeria púdica* se caracteriza por tener flores blancas con centro amarillo, y sus hojas a diferencia de las anterior tienen una curiosa forma de lanza de aproximadamente 30 cm, su nervadura es fuerte y prominente.

Estas flores son usadas en Hawai, para formar los callares de flores que usan los turistas y es una manifestación de bienvenida a la Isla y a las fiestas de playa. Se le conoce en el mundo con diferentes nombres: “Dedo del hombre muerto” en Australia, “Jazmín de Cayena” en Brazil, “Amapola” en Venezuela.



Las flores de la Plumeria albus, y Plumeria rubra se organizan en corimbos donde los pedicelos (pedúnculos) de diferentes tamaño, permiten que al abrirse la flor todas estén a la misma altura.
En algunas plantas, los pedúnculos de la flor, son más alargados y se aprecian creciendo en busca de la luz, lo cual le da el aspecto de gajos colgantes. Esta disposición se ha observado en las mismas plantas en la que los frutos tienen forma de cuernos.











Garcinia: Calophylum mariae

Conocido como árbol María, también como Calophyllum inophyllum. Se cultiva en todas las regiones tropicales y en varias islas del Pacífico. En nuestra ciudad se pueden apreciar varios ejemplares en el frente de la iglesia de la Inmaculada Concepción y el aspecto rugoso y agrietado de su tronco por el que resuma una resina, es compensado por la belleza de sus hojas y sus flores.

Como se aprecia en la fotografía son flores melíferas que atraen a las abejas. Las hojas grandes de 15 a 20 cm de nervadura prominente y superficie coriácea de aspecto impermeable, lo hacen muy atractivo como planta ornamental.

Los frutos son unas drupas redondas de color verde, que constan de una sola semilla, cuya corteza se arruga y cambia de color en la medida que madura.

Además de ser una planta ornamental, la madera es utilizada en algunas islas del Pacífico para construir la quilla de las canoas.

Las semillas producen un aceite espeso de color verde que se usa con fines medicinales o como grasa para el cabello. Los componentes químicos del aceites se cree que tienen propiedades regenerativas, por lo cual su aceite es usado como ingrediente de cremas cosméticas .

Así, el aceite obtenido del fruto, rico en triglicéridos y derivados arilcumarínicos, es reputado como cicatrizante, anti ulceroso y analgésico en casos de quemaduras.


26 2 2006

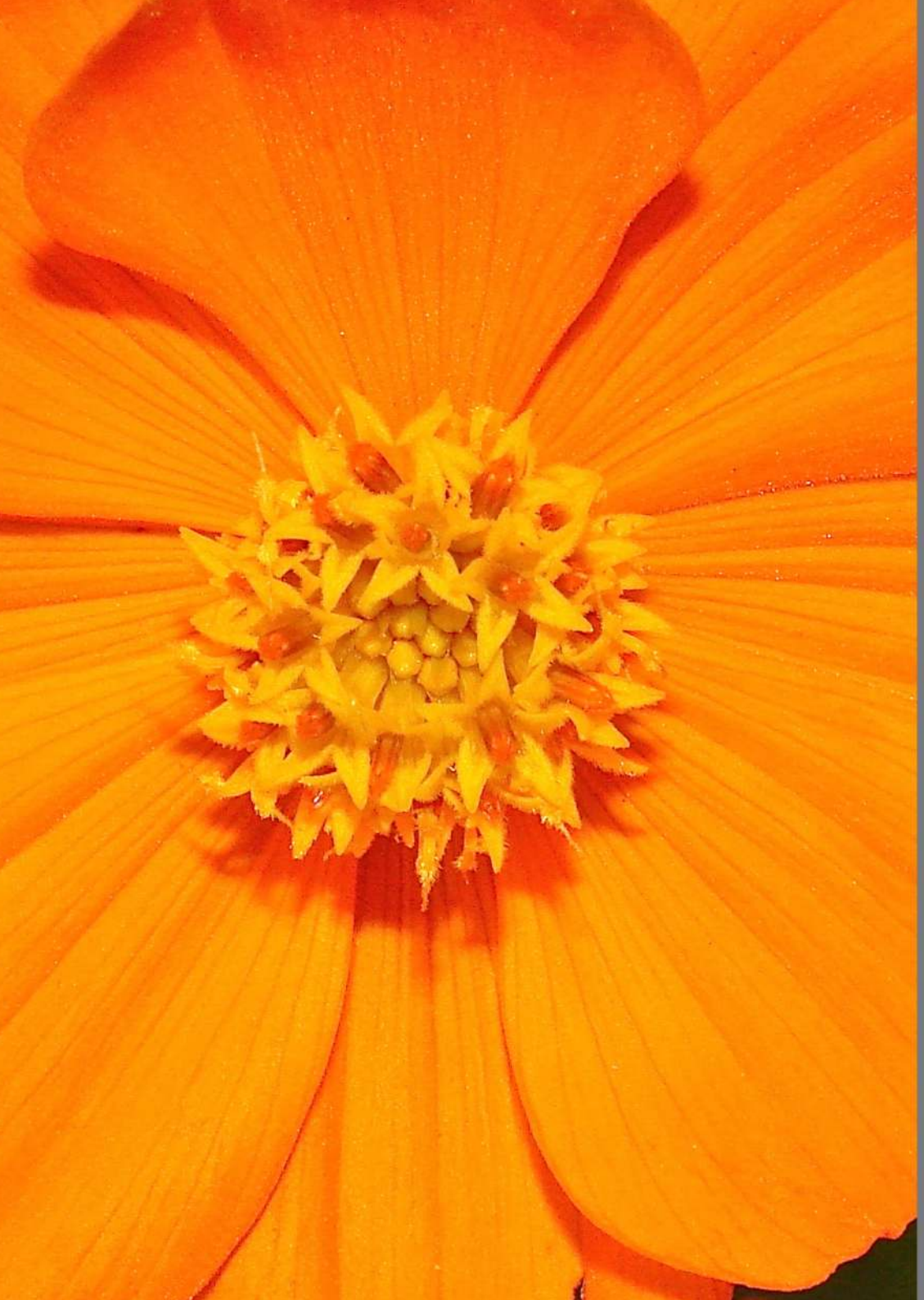


Fruto de Garcinia: Calophylum marise en el que se puede apreciar las estructuras de un

Ginger: *Alpinia purpurata*

Conocida en nuestro medio como Ginger, la Alpinia purpurata es una planta ornamental originaria de climas tropicales y subtropicales de Asia y Pacífico. Es común el verla en los arreglos florares de flores tropicales. Su tallo está formado por hojas que se doblan alrededor del centro, dando lugar a una espiga de colores llamativos en la parte terminal. Es común verlas crecer en forma silvestre en el bosque húmedo tropical o en las cañadas, junto con el bijao y variedades de helechos.





Girasol Mejicano: *Tithonia rotundifolia*

Planta que pertenece a la familia de las Asteraceae al igual que el Girasol. Es originaria de centro América y se presenta en colores anaranjados de diferentes matices.

Su aspecto recuerda a las Margaritas, así que, también se les puede preguntar: ¿ “me quiere’ …¿no me quiere?”.
En nuestro barrio se le cultiva en los antejardines, con poco cuidado. Es resistente al calor y a la sequía y florece periódicamente en época seca.

La familia está caracterizada por presentar las flores dispuestas en una infloresencia compuesta denominada capítulo . El nombre "Asteraceae" recuerda el aspecto de estrella de estas flores.

”En botánica, capítulo es un tipo de inflorescencia racimosa o abierta en la que el pedúnculo se ensancha en la extremidad formando un disco algo grueso, llamado receptáculo común o clinanto. Este receptáculo común se halla rodeado por una o más series de brácteas. Sobre este órgano se disponen las flores sésiles (sin pedicelo) acompañadas o no por sus correspondientes brácteas. Es la inflorescencia típica de la familia de las compuestas (Asteraceae), como así también de algunas otras familias, como las dipsacáceas.”

http://es.wikipedia.org/wiki/Cap%C3%ADtulo_(botánica)


26 2 2006


26 2 2006


26 2 2006



Girasol: *Helianthus annus.*

El Girasol es una planta originaria de Mesoamérica, llevada a Europa por los españoles en el siglo XVI.

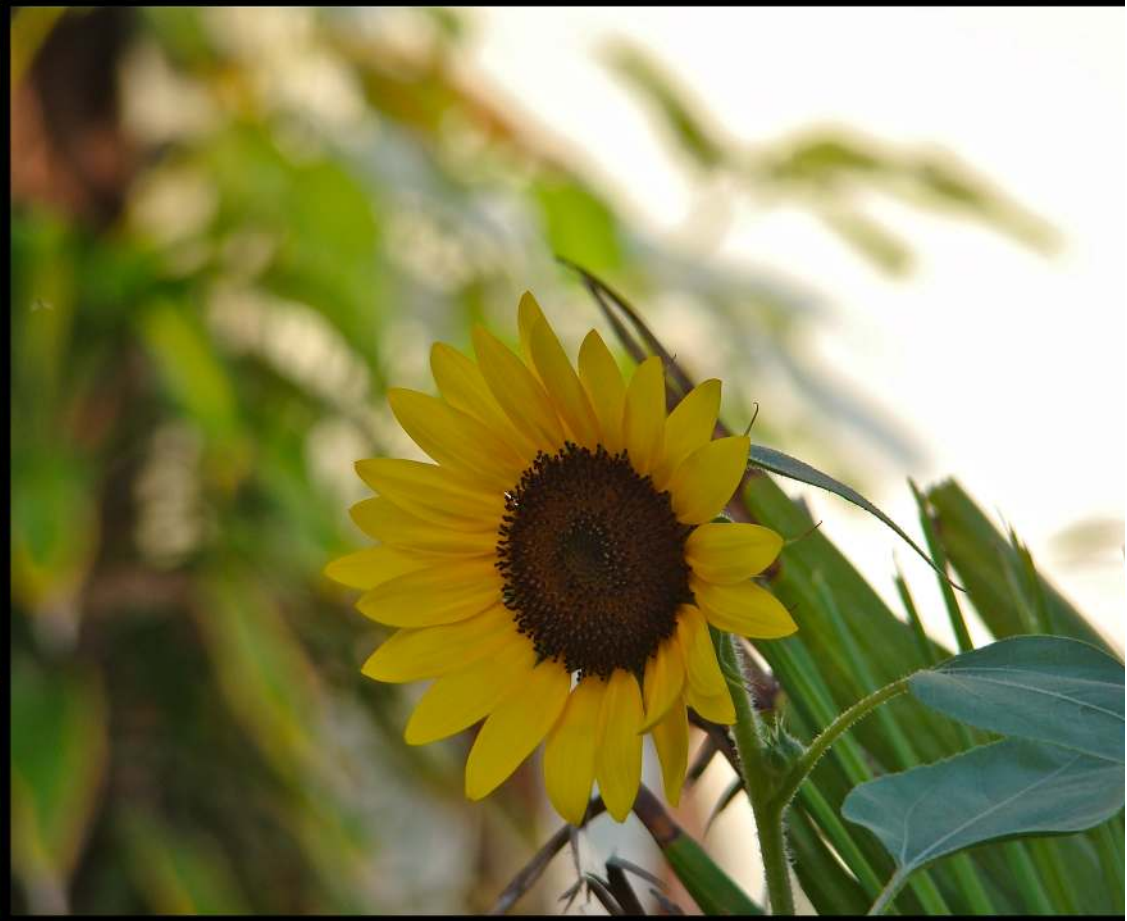
Pertenece a la familia de las Asteraceae, esta nominación proviene de la palabra griega Aster que esta relacionada con su apariencia de estrella. Su flor es un capítulo formado por las semillas en el centro, de color marrón oscuro y distribución geométrica que hace recordar a las matemáticas de la naturaleza. La flor de color amarillo intenso ha inspirado a pintores impresionistas a pintar campos de girasoles. Las brácteas y el tallo de la flor son pubescentes.

En nuestro barrio solo la he visto en un antejardín y de verdad que su nombre hace honor al movimiento de seguimiento de la luz solar durante el día, en la noche inclina su flor como añorando la luz del próximo día. Esta característica se llama fototropismo positivo y es una respuesta fito hormonal de la planta ante la luz solar.
Las pipas o semillas de girasol, son utilizadas como pasabocas, alimento para aves y de dicha semilla se extrae un aceite, de gran demanda comercial.

A pesar de ser originario de Meso América, se comercializó por primera vez en Rusia, que es el mayor productor del mundo. En América, Argentina ocupa el tercer puesto como exportador mundial y Estados Unidos el sexto.

Los nativos americanos utilizaban las pipas, triturándolas para formar tortas que mezclaban con habas en forma de pan y también utilizaban el aceite extraído en diferentes quehaceres cotidianos.





LLUVIA DE ORO. *Cassia fistula*.

Tiene este arbusto, el don de lo visual y lo olfativo cuando está en el esplendor de su belleza; que en nuestro barrio es durante varios meses del año y en forma intermitente.

Es una planta nativa de Egipto y Oriente medio, y es un magnífico representante de lo que ese grupo étnico representa para nuestra ciudad. Tiene el encanto de los recuerdos de las mil y una noches.
Sus flores de aroma sensual, suave, y dulce tienen la característica de crecer formando grupos como apreciamos en las fotos. Su nombre científico es Cassia fístula. Sus flores cuelgan de un péndulo alargado y se agrupan en racimos.
Si en un diciembre, barrido por los alisios miras al cielo a la sombra de un lluvia de oro, te encontrarás con el contraste del azul y el amarillo.

Los frutos son alargados y de color negro. Su característica de tubo le da la nominación de fístula, palabra latina que eso significa.







Marañón: Anacardium occidentale

Árbol frutal cuya nuez es extrínseca al fruto, siendo ambos comestibles. Es de origen americano tropical con una distribución desde Méjico hasta Brasil y Perú.
Árbol perennifolio crece hasta 15 mts de altura y puede producir frutos desde los dos años. Es un árbol utilitario del que se pueden extraer productos con utilidad alimenticia, medicinal e industrial.
Esta fruta fue llevada por los Portugueses al África y a la India , donde se adaptó fácilmente con unos resultados tan satisfactorios que en este momento Brasil, Mozambique, Kenia, Tanzania y la India producen el 96% de las nueces de marañón del mundo.









En la página anterior, observamos el brote de la semilla, deshaciendose de la corteza, la aparición posterior de la plántula y en



Matarratón: *Gliricidia sepium*

Es un árbol verdaderamente utilitario, de los más conocidos en Centro América y Colombia. Sus usos incluyen, madera, forraje, como estacas para hacer cercas vivas.
Como forraje es un alimento rico en proteinas para el ganado vacuno.
Otros usos menos conocido son sus características venenosas para ratas por lo que se tritura y mezcla con maíz como trampa mortífera para roedores.
Sus flores rosadas se abren cuando el árbol pierde sus hojas y resultan una fuente melífera atractiva para las abejas.

Sus nombres comunes son tan variados como los sitios donde se le encuentra: Árbol de San José, Madrecacao, Cacaguanance…etc.

Es una especie pionera agresiva, adaptada a climas, húmedos, semihúmedos y a terrenos intervenidos por el hombre, con un rebrote vigoroso al inicio de temporadas de lluvias y después de quemas de terreno.



matarraton...

En nuestro medio tiene uso conocido como refrescante. En climas recalcitrantes, los campesinos introducen sus hojas debajo del sombrero para aliviar el calor del trópico. Dentro de la tradición vernácula, se usa el cocimiento de sus hojas como baños refrescantes para curar enfermedades exantemáticas pruriginosas, como el sarampión y la varicela.

Este árbol cría entre sus hojas al gusano verde que se metamorfoseará en las famosas “mariposas amarillas de Mauricio Babilonia“ mencionadas por el escritor Gabriel García Marquez.



Mussaenda: *Mussaenda Philipica*

Si usted la ve de lejos parece triste, con sus brácteas coloreadas contrastantes con el verde de sus hojas perennes, casi de aspecto alicaído. Del centro de este contraste coloreado emerge la verdadera flor, pequeña pero no menos hermosa, amarilla en nuestro caso.

Es la Musaenda o Mussaendra como se le conoce en nuestro medio. Planta ornamental originaria de Filipina pertenece a la familia de las Rubeaceas y son arbustos que pueden alcanzar hasta 2.5metros de altura. Su frutos son tipo bayas.





No me olvides: miosotis

La forma de los pétalos de la flor dan origen al normare miosotis.





NO ME OLVIDES: Myosotis

Su nombre vulgar aparece ligado a una leyenda de muerte por amor.
Un enamorado cae por un precipicio al intentar coger una de estas flores para su amada… durante la caída alcanza a gritar “no me olvideees”… Posteriormente en su tumba y en forma silvestre, comienzan a crecer estas hermosas flores celestes.

El Nombre Miosotis, corresponde a una palabra compuesta que significa oreja de ratón; forma de los pétalos que conforman la flor.

Esta planta se dice es originaria de Rusia y es resistente al frío. Sospecho que la especie nuestra debe ser diferente, pero al igual que la pariente rusa, es una planta rastrera.
Estas plantas pueden presentar flores de color blanco y rosas.

De esta planta existen 50 variedades y su ciclo de floración, perennidad o muerte, depende de la especie de que se trate.
Las especies del barrio desaparecen periódicamente incluso llegándose a pensar en su extinción local.

Pero en común tienen sus cinco pétalos, hojas lanceoladas y algunas especies de clima frio están cubiertas por una fina vellosidad en las hojas y en las flores. También se le conoce como Isabel II.







Noni: *Morinda Citrofolia.*

En su momento esta planta llegó a ser muy popular en Barranquilla. El vino extraído de su fruto se consideró la panacea para todos los males. Desde entonces hace su aparición en nuestros jardines la planta cuyo fruto desprestigiado por la no comprobación de sus resultados terapéuticos se vuelve común en nuestro ambiente.

La planta pertenece a la familia de las *Rubiaceas*. Se le puede encontrar en suelos volcánicos, pero ha sido difundida por todo el mundo por sus supuestas propiedades medicinales.

El fruto, de olor desagradable tiene forma ovalada inicia de color verde, se torna amarillo y luego al madurar alcanza el color blanco. Contiene muchas semillas y es comido cocido en algunas partes. Su fruto es atractivo para las hormigas las cuales hacen nidos en las hojas y estas hormigas protegen al árbol de insectos parásitos. El olor también atrae a los murciélagos los cuales ayudan a dispersar las semillas con sus heces.

El fruto es rico en Carbohidrato (76%) y fibra (36%) que se encuentran en su pulpa. Los principales micronutrientes son la Vitamina C, niacina, hierro y potasio principalmente.

Cuando el fruto es convertido en jugo solo retiene la Vitamina C.

Pompom Haitiano: *Erythrina variegata*

Este árbol de ramas frágiles es originario del este de Asia e islas del Pacífico, su nombre científico resume su apriencia. Erythrina deriva del griego, significa rojo y hace referencia al color de sus flores. Variegata del latín variegatus por la forma del color variegado relativo al color variado de sus hojas.
La savia de la Erythrina variegata ha sido utilizada en Nueva Caledonia para tratamiento de infertilidad en la mujer. También se le da usó como analgésico, antipirético y para el tratamiento de infecciones.

Pero la mayoría de sus productos botánicos son alcaloides con algún grado de toxicidad, por lo cual intentar usar este árbol como substrato medicamentoso puede resultar peligroso en manos inexpertas.

El néctar de sus flores atrae a muchas aves locales lo que crea una ambientación de bosque al amanecer con el trino de las canoras.





Robles amarillo: Tabebuia chrysanta.
Roble Morado: Tabebuia rosea

Este hermoso árbol que adorna las avenidas del Barrio y en general engalana a la ciudad, florece en la época seca del año. Sus colores se suman a los colores del carnaval de Barranquilla y tiende alfombras de vistosos tonos rosados y amarillos en los parques y bulevares.

Se le encuentra en nuestro medio en dos especies: Tabebuia rosea, de color morado o violeta con tonalidades desde el claro al oscuro. Se le conoce como Roble morado y es el que mayormente se encuentra. La otra especie es la Tabebuia chrysanta conocida como Roble amarillo, Guayacán o Cañaguate. Es el árbol representativo de nuestra Universidad insignia; donde se le honra en su campus y en el nombre de uno de los servidores computacionales académicos.
www.uninorte.guayacan.edu.co .






O διαεθ






Ο δισσο







Es un árbol de 5 a 14 metros de altura, su corteza es agrietada en forma longitudinal. Sus hojas son de textura coriaceas, sus flores forman racimos terminales constituyendo gajos que por su peso traccionan hacia abajo las ramas terminales. Los frutos son en forma alargada cilíndrica pletóricos de semillas “voladoras” caracterizado por un par de alas transparentes unidas en su centro a dos discos lentiformes que son la verdadera semilla. Esta disposición especial hace de este árbol un espécimen de fácil reproducción por sus semillas portadas por Eolo.







San Joaquin: *Cordia sebestena*

La belleza de sus flores contrasta con lo fantasmagórico del tronco; caracterizado por ser torcido y de superficie tortuosa y corteza agrietada en forma longitudinal.

Las flores son la característica más llamativa de la planta, con colores anaranjados de diferentes tonos desde el color pálido hasta el naranja intenso.

Sus hojas de color verde intenso presentes durante todo el año, independiente de temporada seca o lluviosa, al igual que sus flores las cuales son observables durante gran parte del año.

El fruto es una baya nívea al madurar, comestible para los nuevos vecinos del barrio: las ardillas rojas (*Sciurus vulgaris).*





Trinitarias, veraneras: ***Bougainvillea spp.***

Su nombre científico es Bougainvillea spp. en honor del navegante francés Louis de Bougainville. A bordo de la nave del Almirante viajaba Philibert Commerçon un botánico quien había introducido a su amante a bordo, disfrazada de hombre. Se cree que esta fue la primera mujer europea en ver esta flor.

Esta planta es originaria del Brasil, pero lo cierto es que esta planta se encuentra en áreas tropicales y subtropicales de todo el mundo.

En este caso lo que Ud. cree son las flores, son las llamadas *brácteas*, que son hojas modificadas que toman diferentes colores según las especies. Las verdaderas flores son de color blanco y se encuentran en el centro de las brácteas.
El tronco es un arbusto trepador espinado caducifolio y que en Barranquilla florece en temporada seca.

Las “trinitarias” o veraneras pertenecen a la familia de las *Nyctaginaceae*.
Las brácteas pueden llegar a tener dos colores en una misma bráctea o en diferentes brácteas de una misma planta.
Las hay variopinta como lo pueden apreciar en las siguientes páginas.













Trompeta de oro: *Allamanda cathartica*

Este género de arbustos trepadores, originario de Centroamérica y Suramérica de flores anuales, se presentan en color naranja, violeta, blanco. El arbusto puede alcanzar hasta dos metros y tiene hojas opuestas en conjunto de tres o cuatro. El capullo antes de abrirse tiene forma de proyectil.

El género Allamanda fue nombrado en honor del botánico suizo Fredeic Louis Allamand.

Se usa como seto divisorio, siendo la más común la de color amarillo, cuya especie es la Allamanda cathartica.

El extracto de hojas de la Allamanda puede provocar efecto purgante, efecto producido por el aumento de la motilidad intestinal, por vía de la activación de los receptores muscarinicos.

Otros efectos terapéuticos comprenden el efecto curativo de heridas aumentando el tejido de granulación; efecto reversible de antifertilidad, al menos en ratones, donde la administración oral de infusión disminuye los niveles de testosterona. También posee un efecto fungicida para hongos de la piel tanto de animales como de humanos. Otros efectos encontrados son antibacteriano y citotoxico










Yo y Tu: Euphorbea

Planta perteneciente al género de las Euphorbiaceae, con alrededor de 2000 especies. El género es muy variado en cuanto a tamaño, forma y apariencia. Las que encontramos en nuestros jardines parecen Cactos en los que se aprecian espinas, de aproximadamente uno a dos centímetros, dispuestos a lo largo del tallo el cual es de aspecto de cordón. Esta apariencia que serviría para hacer una corona de espina la hace conocida con el nombre de flor de la pasión o corona de los tormentos, haciendo referencia a la pasión de Cristo.

Algunas de las especies de estas plantas contienen un látex de características lechosas e irritantes para piel y mucosas que fue recomendado por el médico griego Euphorbus (52-23 AC) al rey Juba II de Mauritania para ser aplicado en las flechas. En remembranza de este médico se nominó al genero.
La gran variedad en su apariencia haría pensar que dos plantas tan disimiles como la flor de la navidad y Yo y Tu, no pertenecieran a la misma familia.

Flor de Navidad o Flor de Pascua: Euphorbia pulcherrima.

Esta Euphorbiacea debe su nombre a su tiempo de floración que se inicia en Noviembre y puede durar hasta abril. Su período de floración abarca la temporada de navidad y pascua.
Lo llamativo de la planta es el color rojo de la parte superior, que corresponden a brácteas (hojas modificas) siendo las verdaderas flores las pequeñas de color amarillo escondidas el final de las brácteas terminales.









